TOEI
ANIMATION
®
SLUMP
ARALE
'82

取締役社長 **今田智憲**

Mr. Chiaki Imada, The President

▼東映動画 スタジオ全景 **Ohizumi Studio**

はじめに

東洋のディズニーと呼ばれる東映動画スタジオは、昭和31年（1956年）まだ武蔵野の面影が残る閑静なところに建設され発足致しました。以来子供達に夢を送り続けて26年、近年アニメファン層が学生から社会人にまで広がり、アニメも映像文化の中での市民権を獲得したと云えましょう。

このスタジオから世に送り出された作品は劇場用長編アニメ43本、テレビアニメ58シリーズを数え、同時に優秀なアニメ製作スタッフを育成し、これらのスタッフはアニメ界の指導者として業界各地で活躍しており、日本に於けるアニメ産業の発展に多大の貢献を致しております。また国内に於けるフィルムの製作のみならず広く海外との合作にも力を注ぐと共にキャラクター商品の販売、実演催事、フィルム並びに商品類の輸出入等あらゆる種類のアニメ関連事業を推進しているのであります。そして今や世界中どこの国でも東映動画のアニメが見られ、それらアニメのキャラクター商品に接することができるように世界市場への進出を着々と推進しております。

▲新宿営業所 Shinjuku Office

▲株式会社タバックTAVAC Co., Ltd. Dubbing & Editing Studio

東映動画株式会社

本店　〒104 東京都中央区銀座３丁目２番17号
☎代表 03(535)4641

スタジオ　〒177 東京都練馬区東大泉２丁目10番５号
☎代表 03(923)4591

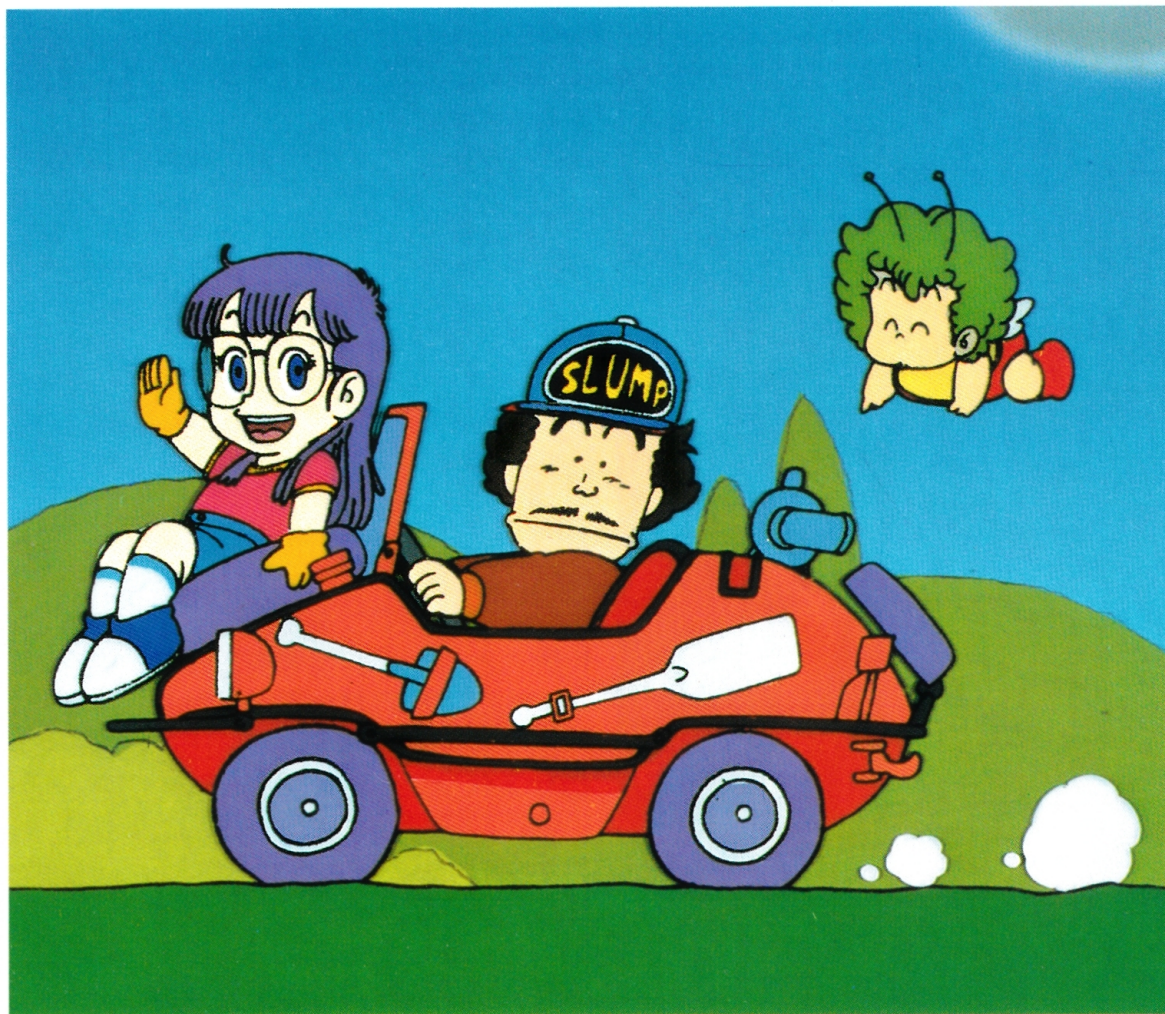
新宿営業所　〒160 東京都新宿区新宿５丁目17番11号白鳳ビル
☎代表 03(208)8245
企画部☎03(232)0971　商品営業部☎03(209)7501
版権営業部☎03(209)7541　国際部☎03(208)5398
事業部☎03(208)6150　デザインセンター☎03(205)1676

傍系会社

株式会社タバック（各種映像の編集・録音）　〒160 東京都新宿区北新宿１丁目５番２号
佐藤ビル☎03(371)1135〜7

●東映動画 1981年譜

月・日	おもなできごと
1・19	'81春夏ものテレビキャラクター子供衣料展示会開催(於東商センター)
2・9	新企画作品発表会開催(於赤坂東急ホテル)
2・27	「魔法少女ララベル」ANB㈮19時～放映終了全49話
3・6	「ハロー！サンディベル」ANB㈮19時～放映開始
3・13	米国ニューヨークに於けるフィルムショー〝NAT PE〟に参加
3・14	劇場用長編漫画「白鳥の湖」(幼児向文部省特選)劇場公開
3・21	東映アニメーション・フェスティバル開催(於東映東京撮影所)
3・26	「銀河鉄道999」CX(木)19時～放映終了全113話
4・1	「がんばれ元気」CX㈬19時～放映終了全35話
4・2	春の東映動画生産者グループ研修会開催
4・6	「タイガーマスク二世」ANB㈪19時～放映開始
4・8	「Dr.スランプアラレちゃん」CX㈬19時～放映開始
4・16	「新竹取物語1000年女王」CX㈭19時～放映開始(製作委託作品)
4・24	「銀河鉄道999」'80文化庁テレビ用優秀映画として受賞
5・15	「白鳥の湖」厚生省児童福祉文化奨励賞受賞
7・21	「白鳥の湖」モスクワ国際映画祭に於て美術雑誌〝若き芸術家達〟の特別賞受賞
7・23	日中アニメ文化交流会参加〝SL999号中国大陸を走る〟
7・26	神戸ポートピアに於て「さよなら銀河鉄道999」総合イベント開催
8・3	'81コンピューターグラフィックス大会参加(於米国ダラス)
9・10	M&S社合作「ストロベリーショートケーキPart 3」製作開始
10・8	秋の東映動画生産者グループ研修会開催
10・22	東映動画〝いずみ会〟総会開催
12・26	エンドーチェーン仙台駅前店にて「大マンモス展」開催

テレビ用漫画映画　TV Animation Series

Dr. スランプアラレちゃん
Dr. SLUMP ARALE

原作●鳥山　明
放映開始●1981年4月1日(水)
放映時間●19.00～19.30
著作権標示●©鳥山　明／集英社・フジテレビ
東映動画
ネット局●フジテレビ系
番組形式●オールカラーアニメーション
(15分2話形式)
企画●七条敬三
チーフ・ディレクター●岡崎　稔
音楽●菊池俊輔
主題歌●作詞・河岸亜砂　冬杜花代子
作曲・菊池俊輔　サタンタ
唄・水森亜土　こおろぎ'73

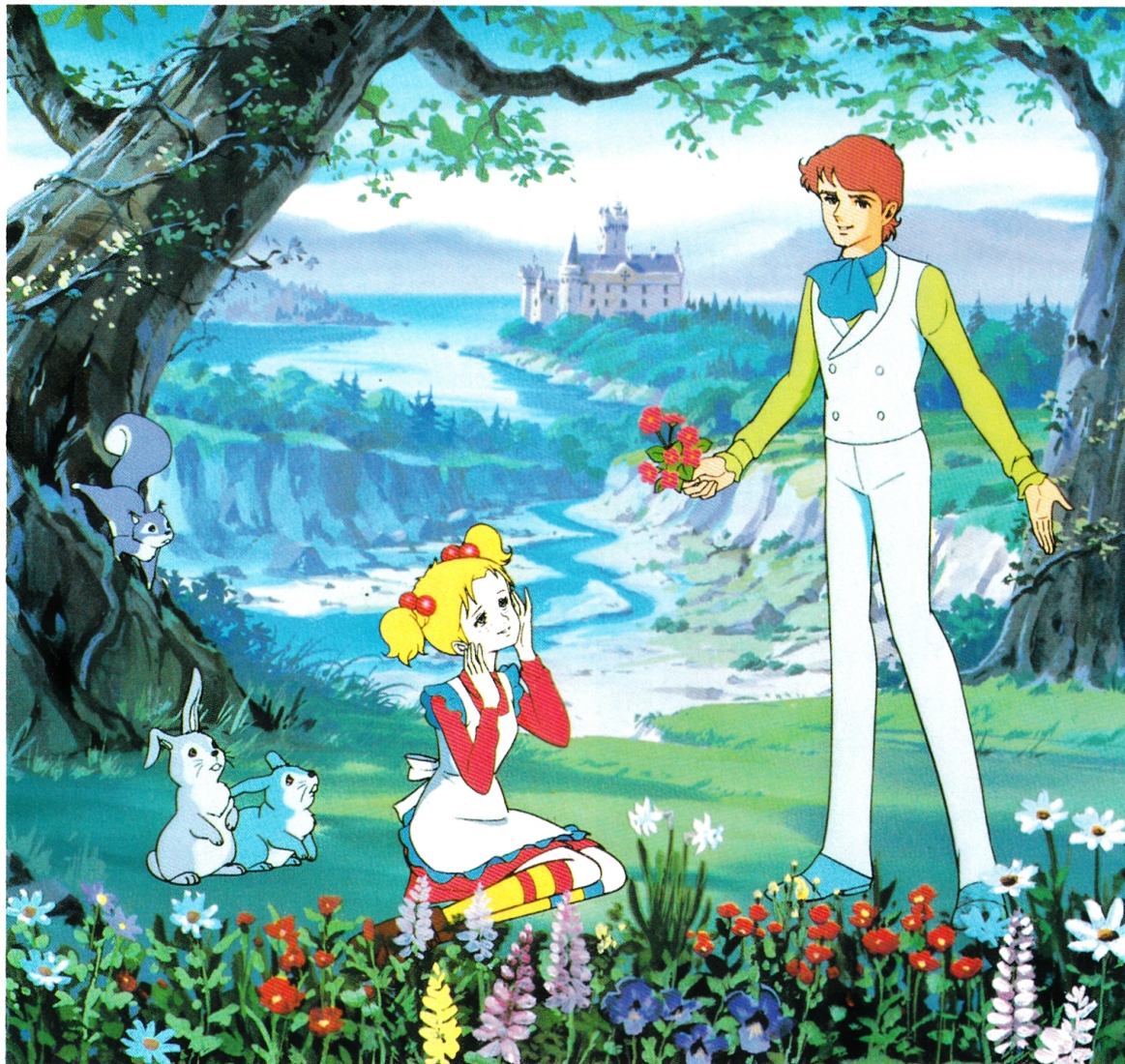
〝ホヨヨ～ン〟独得の言葉で、天真爛漫な行動力の持ち主、アラレちゃんは、スランプ博士が作った女の子のロボット。ガッチャンや仲間たちと一緒に、現在、過去、未来を舞台に、恐竜退治も宇宙旅行もスポーツみたいに楽しんじゃうおとぼけメルヘン・スーパー・ギャグ。

'80年が生みだしたコミック界のニューヒーロー、鳥山明の大人気マンガ「Dr.スランプ」の完全アニメ化。

あさりちゃん
SUPER GAL　ASARI

原作●室山まゆみ
放映開始●1982年1月25日(月)
放映時間●19.00～19.30
著作権標示●©室山／小学館
テレビ朝日・東映動画
ネット局●テレビ朝日系
番組形式●オールカラーアニメーション
(15分2話形式)
企画●勝田稔男
チーフディレクター●葛西　治
音楽●筒井広志
主題歌●作詞・伊賀直人　砂原十吾
作曲・小林亜星
唄・前川陽子　こおろぎ'73

浜野イワシ、サンゴを両親に、桜貝小学校の2人の女の子——即ち、秀才6年生であるタタミを姉にもつ、凡才4年生のあさりが、この物語のヒロイン。

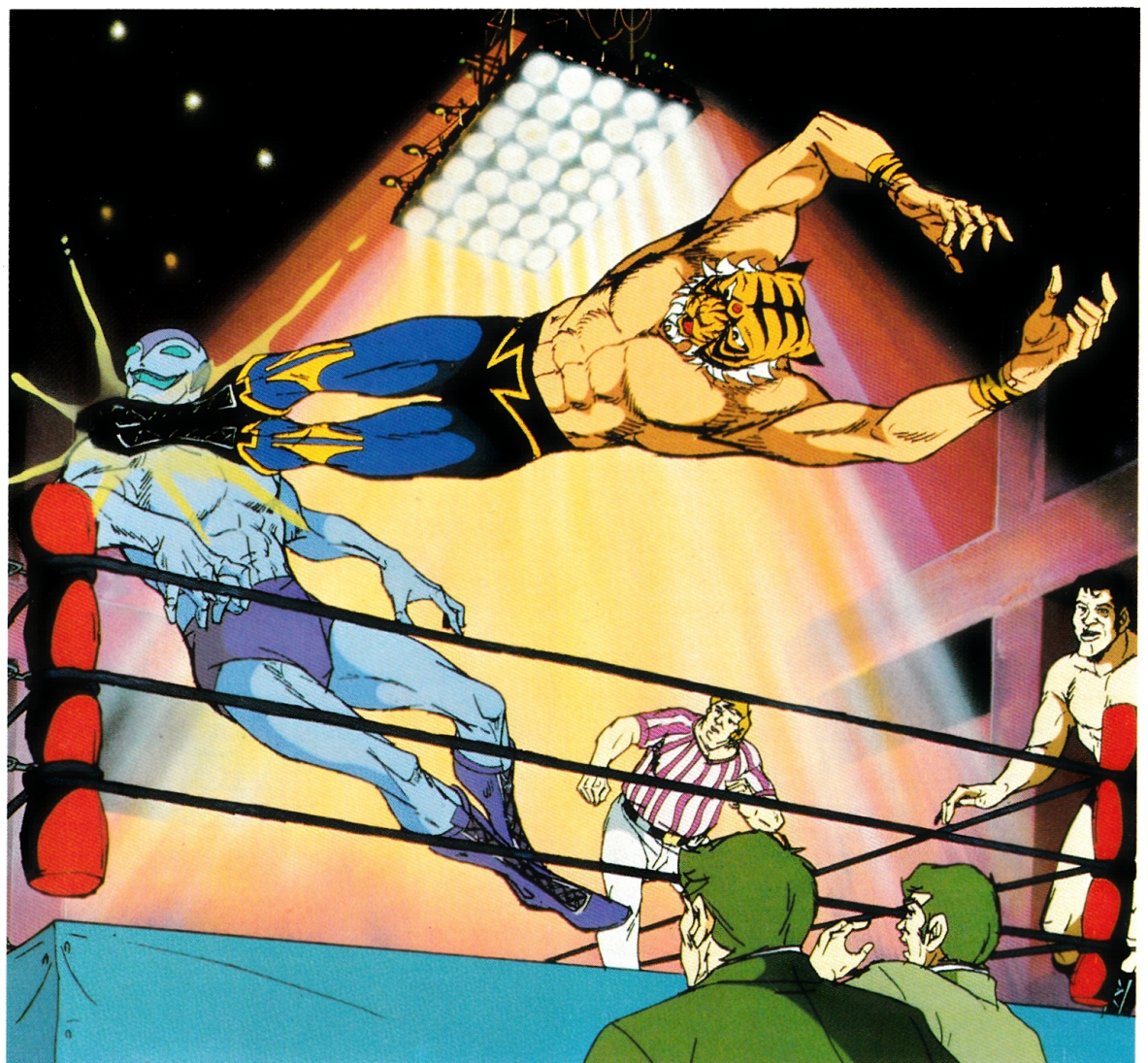
素直で素朴なあさりのハメはずすバイタリティが、ついついわるのりしちゃったりして、日常生活の中にすご一く活力を与えます。ママもからむ姉妹ギャグが、'80年代の少女アニメ路線として、いかなる新風を捲き起こすか……。

ハロー！サンディベル
Hello, SANDYBELLE

原作●神保史郎　キャラクター原案・桜井　誠
放映開始●1981年3月6日(金)
放映時間●19.00～19.30
著作権標示●©神保史郎・桜井　誠・テレビ朝日
　　　　　　東映動画
ネット局●テレビ朝日系
番組形式●オールカラーアニメーション
　　　　　（30分連続もの）
企画●山口康男
チーフ・ディレクター｜設楽　博
音楽●渡辺岳夫
主題歌●作詞・三浦徳子　作曲・渡辺岳夫
　　　　編曲・渡辺岳夫・久石　譲
　　　　唄・堀江美都子・こおろぎ'73
　　　　ザ・チャープス

スイートロマンを求めて旅に出ます！世界へとび出し、世界をルポし、きびしい人生に立ち向かっていくサンディベル。
ロマン溢れる恋の行方、出生にまつわるサスペンス、新聞記者としてのきびしい修行の日々。サンディベルという１人の少女の成長を通して、働くことの価値感を描き、競争の激しい社会を舞台に明るくたくましく生きていく、新しい時代のヒロイン像を描き出す意欲作。

タイガーマスク 二世
TIGER MASK二

原作●梶原一騎・宮田淳一
放映開始●1981年4月6日(月)
放映終了●1982年1月18日(月)
著作権標示●©梶原一騎・テレビ朝日・東映動画
放映時間●19.00～19.30
ネット局●テレビ朝日系
番組形式●オールカラーアニメーション
　　　　　（30分連続もの）
企画●田宮　武
チーフ・ディレクター●森下孝三
音楽●菊池俊輔
主題歌●作詞・保富康午　作曲・菊池俊輔
　　　　唄・水木一郎

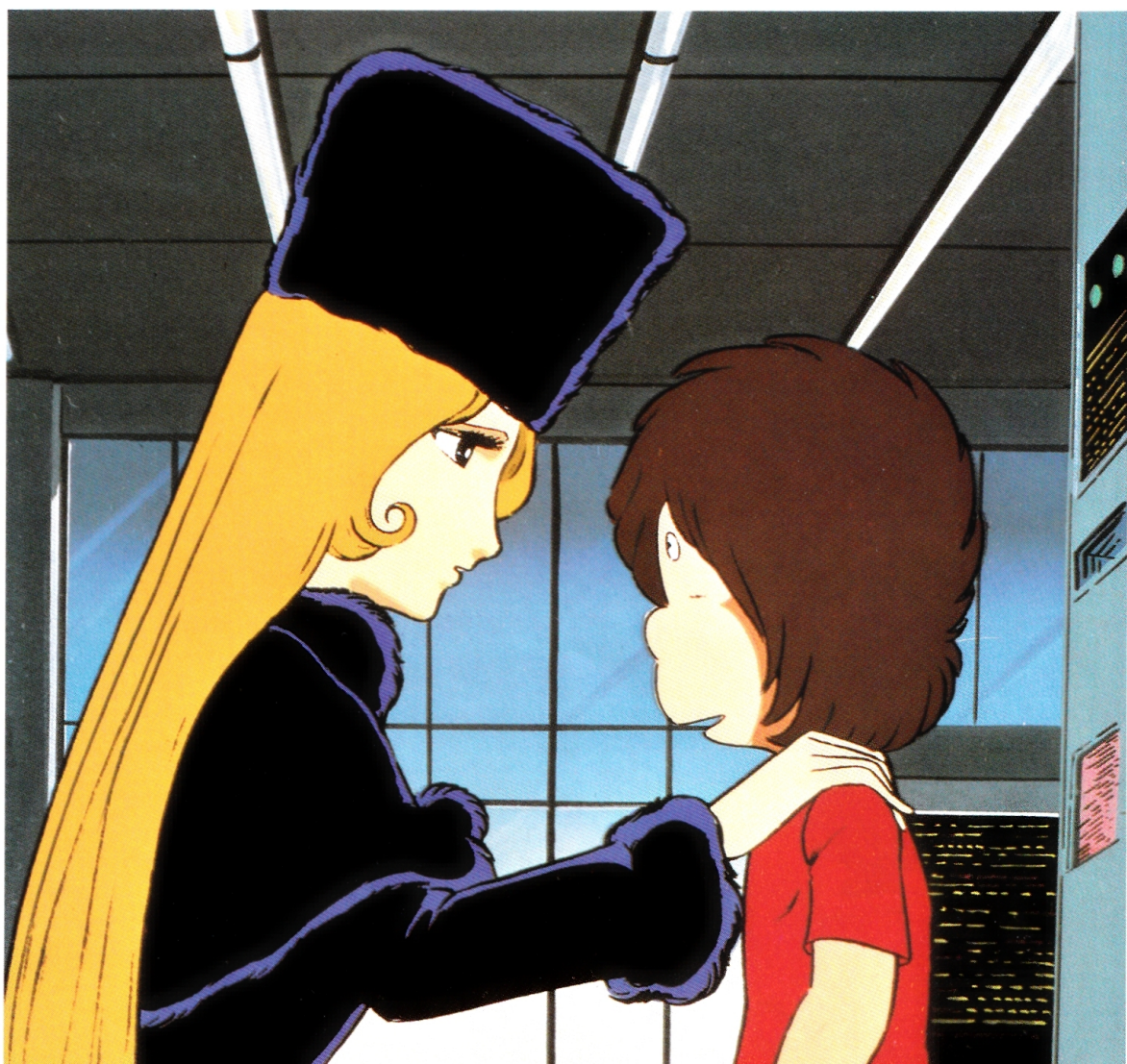
大ブームを迎えている日本のプロレス界に宇宙仮面ＳＦと名乗る奇怪な覆面レスラーが挑戦状を叩きつけて来た。その黒幕には正体不明のシンジケート宇宙連盟がひかえ、日本プロレス界乗取りを狙っていた。そして次から次へとくり出してくる覆面レスラーに、日本プロレス界は危機に瀕した。そこへ立ちはだかるように出現した覆面レスラー、彼こそ新タイガーマスクであった。巨大な組織に立ち向かう新タイガーの壮絶な闘いが始まった。

がんばれ元気
GENKI, THE BOY CHAMP

原作●小山ゆう
放映開始●1980年7月16日(水)
放映終了●1981年4月1日(水)
放映時間●19.00〜19.30
著作権標示●©小山ゆう・フジテレビ・東映動画
ネット局●フジテレビ系
番組形式●オールカラーアニメーション
(30分連続もの)
企画●高見義雄
チーフ・ディレクター●りん・たろう
音楽●森田公一
主題歌●作詞・海野洋司　作曲・森田公一
編曲・森田公一
唄・堀　欣也・こおろぎ'73
ザ・チャープス

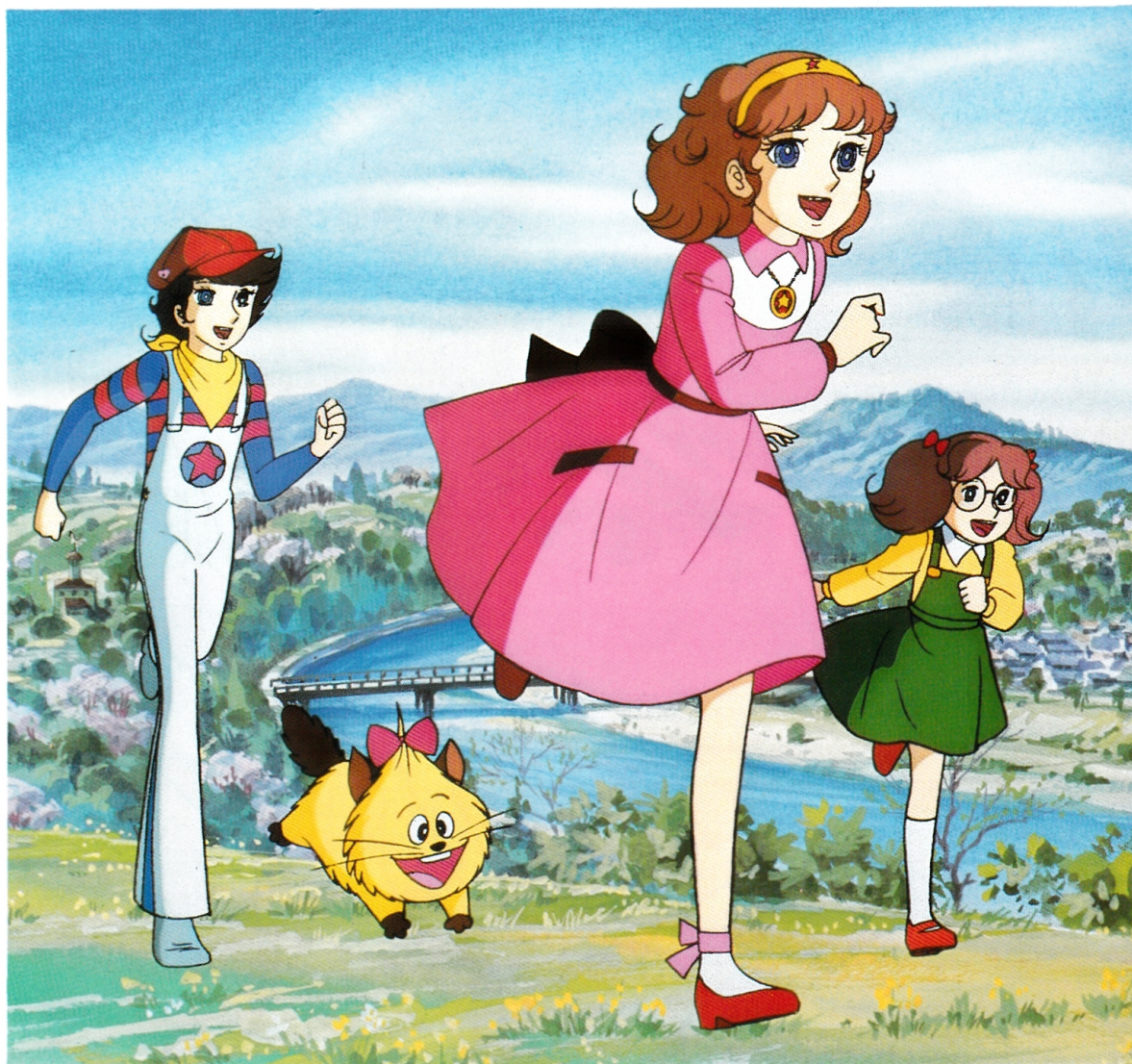
幼き日の元気に鮮烈な生きざまを見せて散っていった薄命の父、母親のイメージを持つ芦川先生。大きな壁として元気の前に立ち塞がる世界チャンピオン関拳児、複雑に絡み合った人間関係の中で、元気は次第に成長していく。季節感豊かな日常生活感の中に、ボクシングの世界チャンピオンを目ざす元気の青春と、元気を囲む人々の悲哀感、ペーソスがリリカルに描かれていく感動の物語。

銀河鉄道999
GALAXY EXPRESS 999

原作●松本零士
放映開始●1978年9月14日(木)
放映終了●1981年3月26日(木)
放映時間●19.00〜19.30
著作権標示●©松本零士・フジテレビ・東映動画
ネット局●フジテレビ系
番組形式●オールカラーアニメーション
(30分1話形式)
企画●横山賢二・小湊洋市
チーフ・ディレクター●西沢信孝
音楽●青木　望
主題歌●作詩・橋本　淳　作曲・平尾昌晃
編曲・青木　望　唄・ささきいさお
杉並児童合唱団

銀河超特急999号は、だれもが不滅の機械化人間になれる惑星に停車するという。鉄郎は謎の美人メーテルと共に、不滅の機械の体――永遠の生命を求めて、350万光年の旅に出発した。終着駅のアンドロメダを目指して――。満天の星の中を行く超特急999号は、鉄郎の〝夢と希望の惑星〟に向って、ひたすら宇宙をはばたいて行く。これは、人間讃歌のＳＦスペースロマンである。

魔法少女ララベル
LALABEL, THE MAGIC GIRL

原作●藤原栄子
放映時間●1980年2月15日(金)
放映終了●1981年2月27日(金)
放映時間●19.00〜19.30
著作権標示●©藤原栄子・テレビ朝日・東映動画
ネット局●テレビ朝日系
番組形式●オールカラーアニメーション
　(30分連続もの)
企画●山口康男
チーフ・ディレクター●設楽　博
音楽●いずみ　たく
主題歌●作詞・伊藤アキラ　作曲・いずみ　たく
　唄・堀江美都子・コロンビアゆりかご会

ふとしたことから、悪人ビスカスといっしょに人間の世界に落ちてしまった魔法界のオテンバ少女ララベル。実生活の中で魔法だけに頼らず、人間の生活の中に溶けこもうと努力するララベルと仲間たちがふりまくヒューマンギャグともよべる物語。登場人物たちの生活行動を通して、人間の善意を訴求し、現代人が見落としている優しさ、人間らしさを描いた人間讃歌のドラマである。

一休さん
IKKYUSAN, THE LITTLE BONZE

放映開始●1975年10月15日(月)
放映時間●19.30〜20.00
著作権標示●©テレビ朝日・東映動画
ネット局●テレビ朝日系
番組形式●オールカラーアニメーション
　(30分1話形式)
企画●高見義雄
チーフ・ディレクター●矢吹公郎
音響ディレクター●小松恒弘
音楽●宇野誠一郎
主題歌●作詩・山元護久　作曲・宇野誠一郎
　唄・藤田淑子

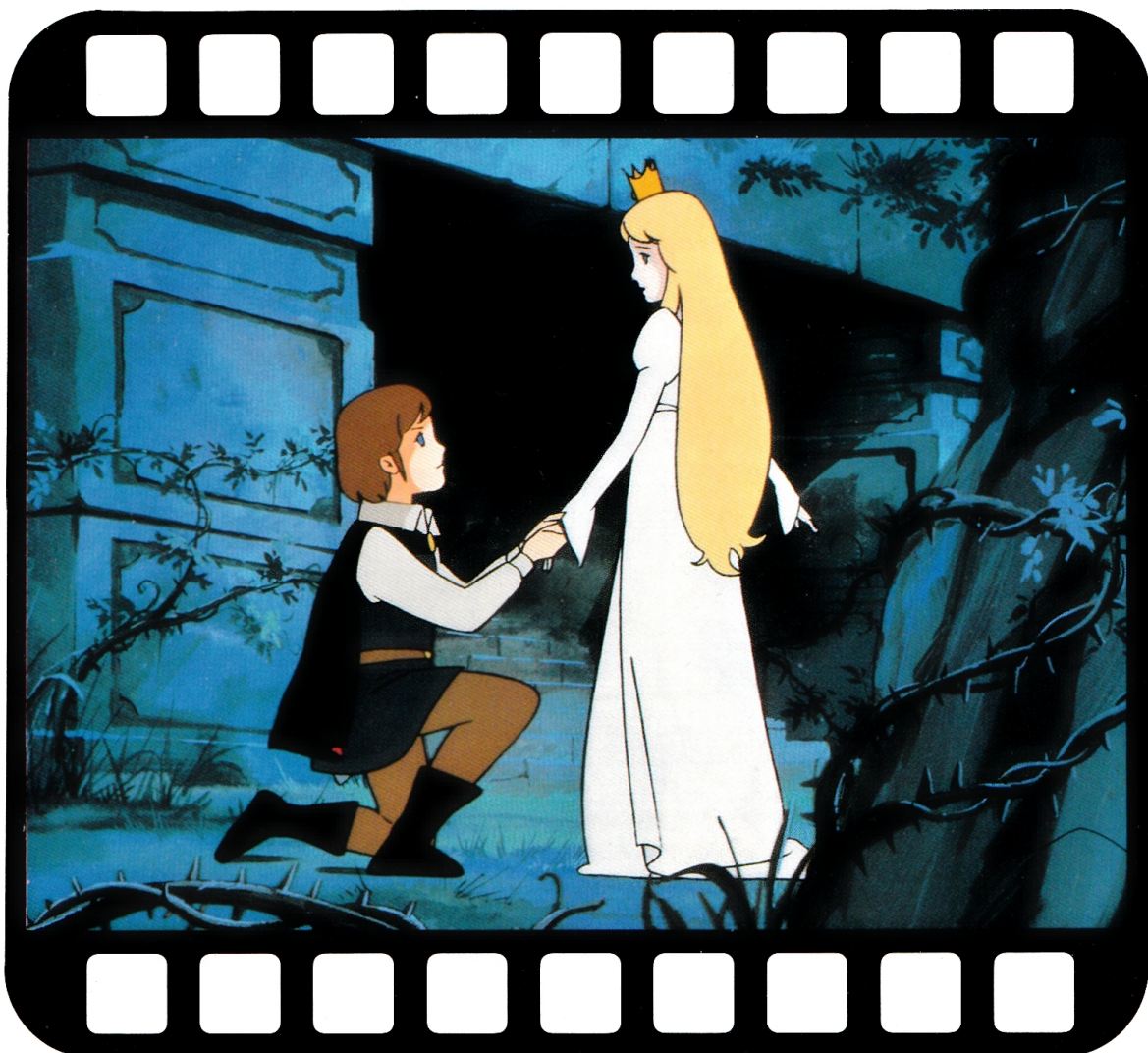
京都の安国寺を舞台に、〝一休さん〟の愛称で呼ばれる高僧一休禅師の清らかな生き方と、尊い教えを美しい絵とユーモラスな筆致で描く。常に市井のとんちの側に立つ一休さんが、高慢な人物や悪者をとんちでやっつける数々のエピソードをつづった痛快、愉快な物語。

劇場用長編漫画映画　THEATRICAL LONG FEATURE FILM

白鳥の湖
SWAN LAKE

著作権標示●©東映動画
製作●今田智憲
企画●有賀　健、勝田稔男
演出●矢吹公郎
脚本●布勢博一
作画監督●野田卓雄
美術監督●辻　忠直
音楽●ペーター・チャイコフスキー
演奏・ウィーン交響楽団
指揮・ステファン・ソルテス
主題歌●作詞・武鹿悦子　作曲・若松正司
唄・石毛恭子

ジークフリード王子は、森の湖の近くで美しい白鳥と出逢う。それは、魔法の館に棲むロートバルドにさらわれ、魔法の力で白鳥の姿に変えられてしまったオデット姫だった。王子は、オデットを救うためロートバルドと戦い、愛の力によって魔法に打ち勝つのだった。

チャイコフスキーの名曲を、ウィーン交響楽団の演奏にて華麗にくりひろげられる、ファンタスティックな童話名作の世界。

さよなら銀河鉄道999
ADIEU GALAXY EXPRESS

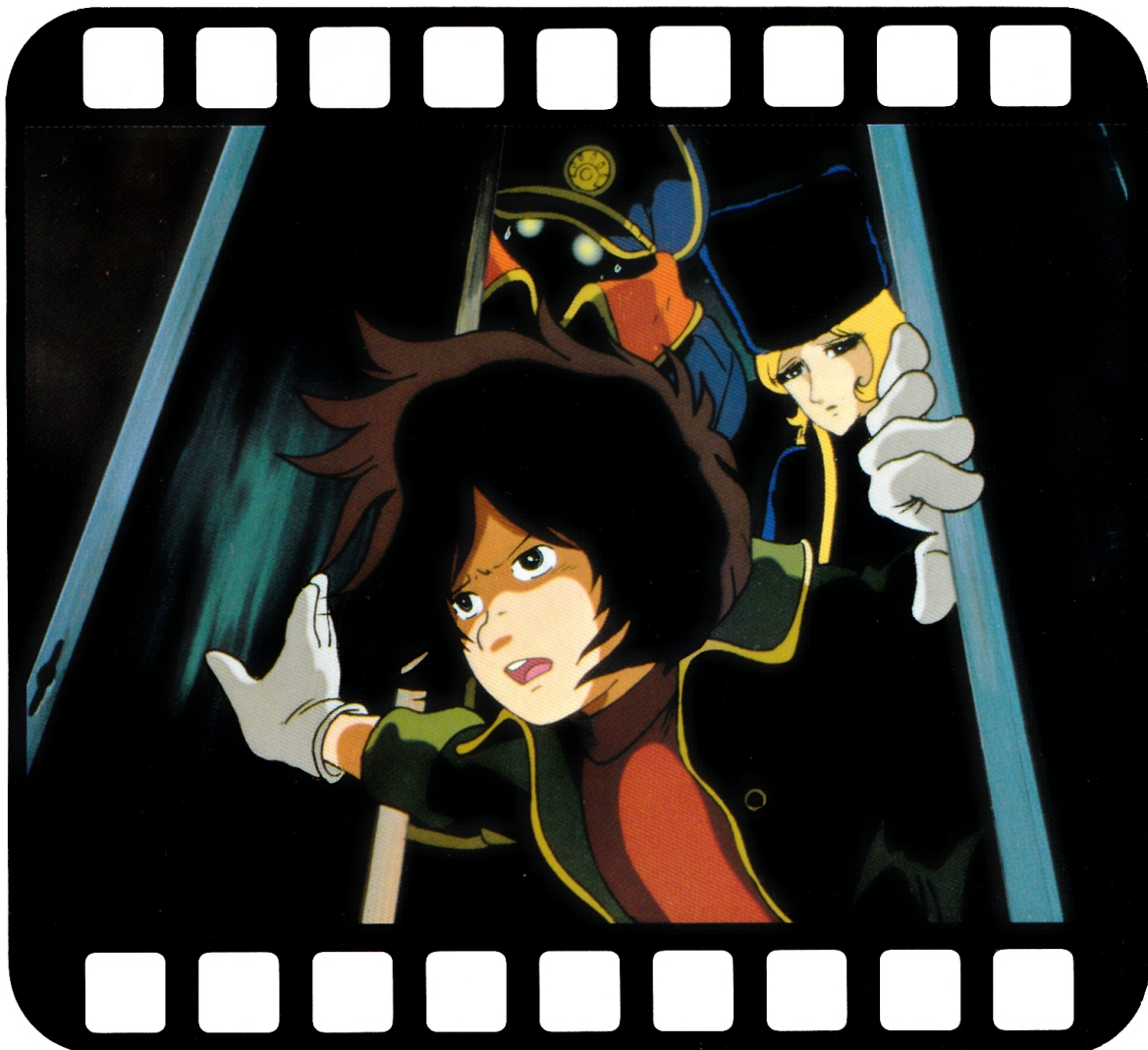
企画・原作・構成●松本零士
著作権標示●©松本零士・東映動画
製作総指揮●今田智憲
企画●有賀　健、高見義雄
監督●りん・たろう
脚本●山浦弘靖
作画監督●小松原一男
美術監督●椋尾　篁
音楽●東海林　修
主題歌●作詞・作曲・メアリー・マックレガー
ブライアン・ウイットカム
ディヴィット・J・ホルマン
唄・メアリー・マックレガー

あれから——機械化人と生き残った人間とが戦う動乱の日々がつづく中——鉄郎は、パルチザンとして武器をとっていた。

ある日、鉄郎のもとにメーテルからのメッセージ・カードが届いた。

〝鉄郎、999に乗りなさい……〟

機械化人の永遠の命と、限りある命の対決を描いて、物語の全てに結着をつける波乱万丈のロマンとアクション。松本零士アニメのこれはモニュメントである。

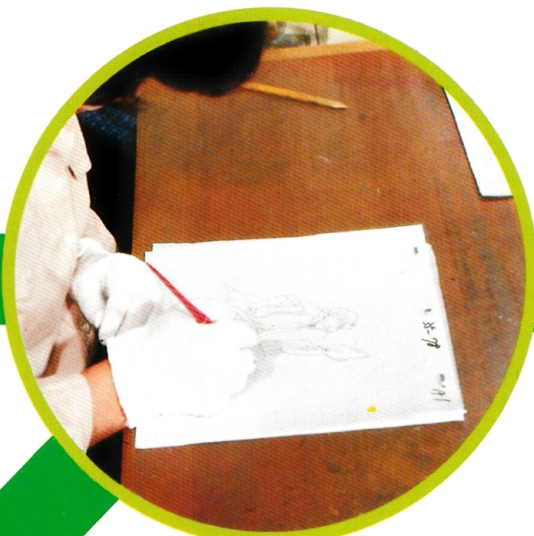
⑤ゼログラフ
Xerography

②スタッフ打合せ
Staff Meeting

③原動画
Character Drawing

①企画
Planning

④背景
Background Drawing

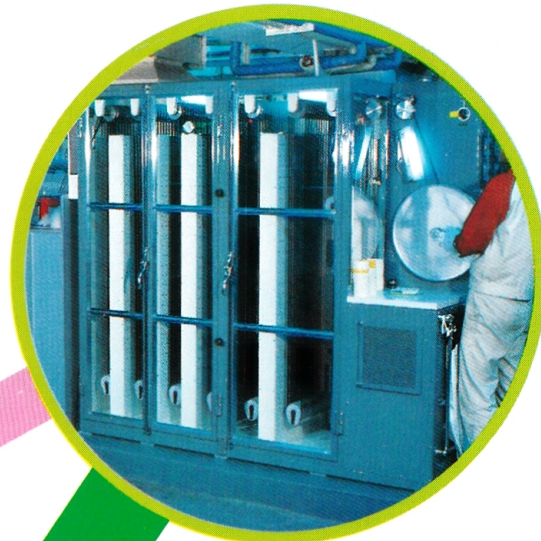
●研究開発室

▲トレースから撮影までの作業をコンピューター処理すべく研究中

⑥トレース
Inking

⑦彩色
Painting

⑧仕上検査
Inspection

⑫現像処理
Developing

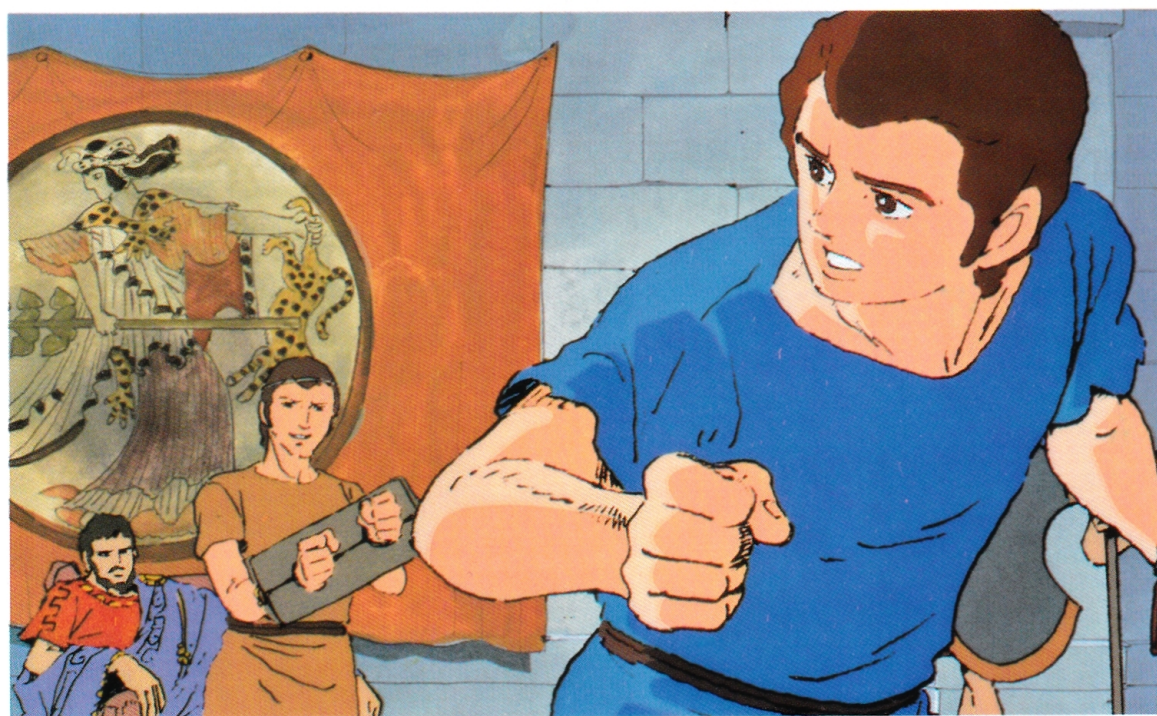
⑨特殊効果
Special Effects

⑪編集・ダビング
Dubbing & Editing

初号プリント
Prints

⑩撮影
Filming

テレビ・スペシャル番組 TV SPECIAL PROGRAM

野性の呼び声
吠えろバック

原作●ジャック・ロンドン
放映日●1981年1月3日(土)
放映時間●14.35～15.50
ネット局●フジテレビ系
番組形式●オールカラーアニメーション(68分)
企画●斎藤　侑・栗山富郎
演出●森下孝三
脚本●藤川桂介
作画監督●菊地城二
美術●坂本信人
音楽●渡辺岳夫
主題歌●作詞・武鹿悦子　作曲・渡辺岳夫
唄・成田　賢

走れメロス

原作●太宰　治
放映日●1981年2月7日
放映時間●16.05～17.20
ネット局●フジテレビ局
番組形式●オールカラーアニメーション(68分)
企画●栗山富郎
演出●勝間田具治
脚本●植草圭之助
作画監督●森　利夫
美術●内川文広
音楽●坪納克裕
主題歌●作詞・保富康午　作曲・浜　圭介
唄・ささきいさお

ルパン対ホームズ

原作●モーリス・ルブラン
放映日●1981年5月5日(火)
放映時間●16：35～17：50
ネット曲●フジテレビ系
番組形式●オールカラーアニメーション(68分)
企画●栗山富郎
演出●明比正行
脚本●中西隆三
キャラクターデザイン・作画監督●岸　義之
美術●宮本清司
音楽●玉木宏樹

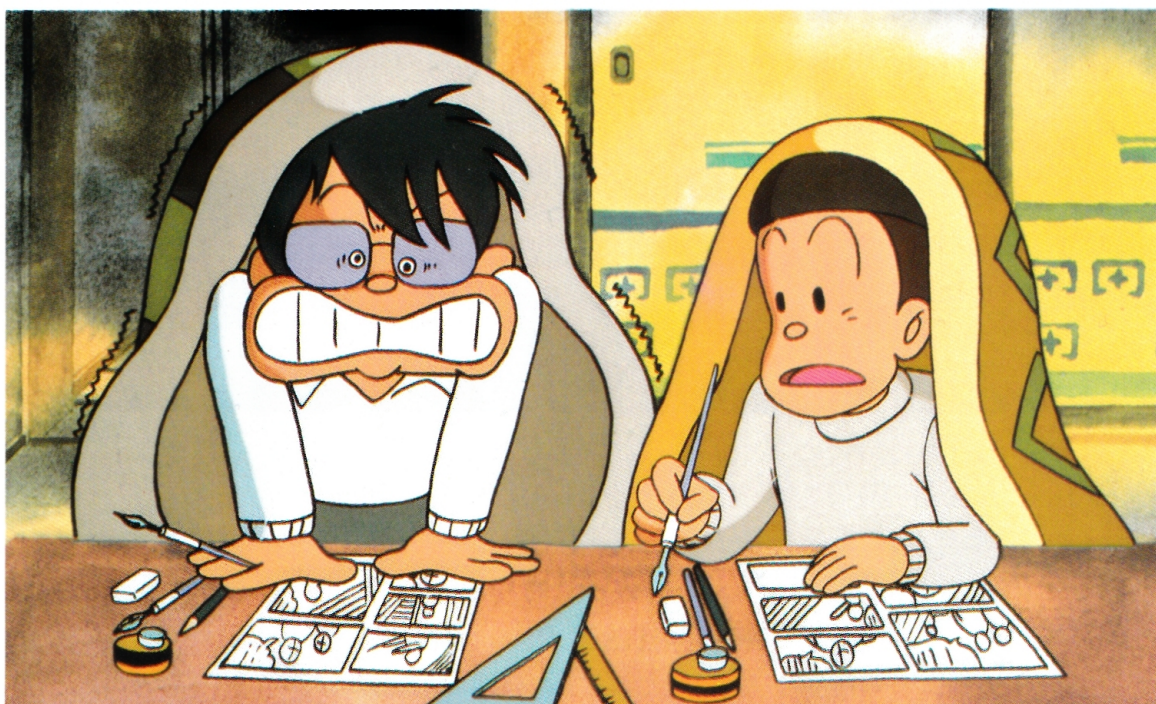
テレビ・スペシャル番組 TV SPECIAL PROGRAM

恐怖伝説

怪奇！フランケンシュタイン

放映日●1981年7月27日(月)
放映時間●19：00～20：50
ネット局●テレビ朝日系
番組形式●オールカラーアニメーション(94分)
企画●勝田稔男
演出●芹川有吾
脚本●酒井あきよし
作画監督●芦田豊雄
美術●海老沢一男
音楽●羽田健太郎
主題歌●作詞・伊藤アキラ
作曲・羽田健太郎・穂口雄右
唄・かおりくみこ・山野さと子

カバ園長の動物園日記

原案・監修●西山登志雄
放映日●1981年8月23日(日)
放英時間●16：05～17：20
ネット局●フジテレビ系
番組形式●オールカラーアニメーション(67分)
企画●栗山富郎
演出●明比正行
脚本●内藤　誠・中西隆三
キャラクターデザイン・作画監督●正延宏三
美術●東條俊寿
音楽●青木　望
主題歌●作詞・山上路夫　作・編曲・宇野誠一郎
唄・こおろぎ'73
コロムビアゆりかご会

ぼくらマンガ家

トキワ荘物語

放映日●1981年10月3日(土)
放映時間●19：30～20：54
ネット曲●フジテレビ系
番組形式●オールカラーアニメーション(75分)
企画●足立　和・勝田稔男
監督●鈴木伸一
脚本●辻　真先
作画監督●香西隆男
美術●伊藤岩光
音楽●青木　望
主題歌●作詞・喜多条　忠　作曲・山本厚太郎
唄・山本コウタロー

テレビ・スペシャル番組　TV SPECIAL PROGRAM

吾輩は猫である

原作●夏目漱石
放映日●1982年2月17(水)
放映時間●19.30～20.54
ネット局●フジテレビ系
番組形式●オールカラーアニメーション(73分)
企画●栗山富郎
演出●りん・たろう
脚本●大原清秀
作画監督●小松原一男
美術●椋尾　篁
主題歌●作詞・長田　弘
●作曲・森田公一

海外合作漫映画

ストロベリー・ショートケーキの世界 Part 3

スパイダーマン

版権営業部業務内容

版権営業とは、テレビアニメや劇場用アニメなどに登場するキャラクターを玩具、文房具、衣類などの商品に使用することを許諾し、版権料(キャラクターの使用料)を徴収する業務です。

当社は、まだテレビ漫画が始まる以前の昭和35年頃から「西遊記」などの劇場用アニメの商品化を行なっており、日本でも草分け的存在であります。その後テレビアニメが始まり、カラー化されるに従って、当社の版権営業も本格化し「マジンガーZ」「ゲッターロボ」などのロボットキャラクターや代表的な少女キャラクターである「キャンディ・キャンディ」などは、あらゆる分野で商品化され一世を風びしました。

昭和56年4月にテレビ放送を開始した「Dr.スランプアラレちゃん」は視聴率が30%をこえる超人気キャラクターとなり、商品化の面でもかつて「キャンディ」がうち立てた数々のレコードを、次々と打ち破る空前のヒット作として昭和57年度も爆走中です。

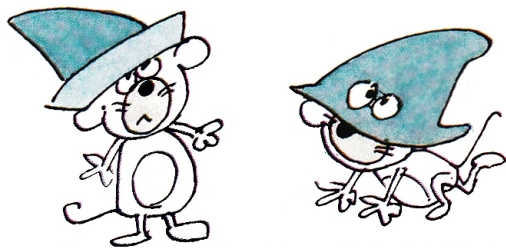
▲第24類　レコード類(劇場用長編及びTV作品)

▼第24類　玩具類(超合金・プラモデル)

▲第24類　レコード類(劇場用長編及びTV作品)

▲第25類　文房具類他

▲オリジナル・キャラクター商品群
（幼なじみ　TAM ＆ TON他）

▼第12類　自転車（劇場用長編及びTV作品）

▼第24類　女児玩具類（Dr.スランプ アラレちゃん、ハロー！サンデーベル）他

▲第19類日用品（水筒・プラスチック製品）第21類（かばん、袋物）他

▲第17類　（寝具・タオル）他　第22類　（履物類）

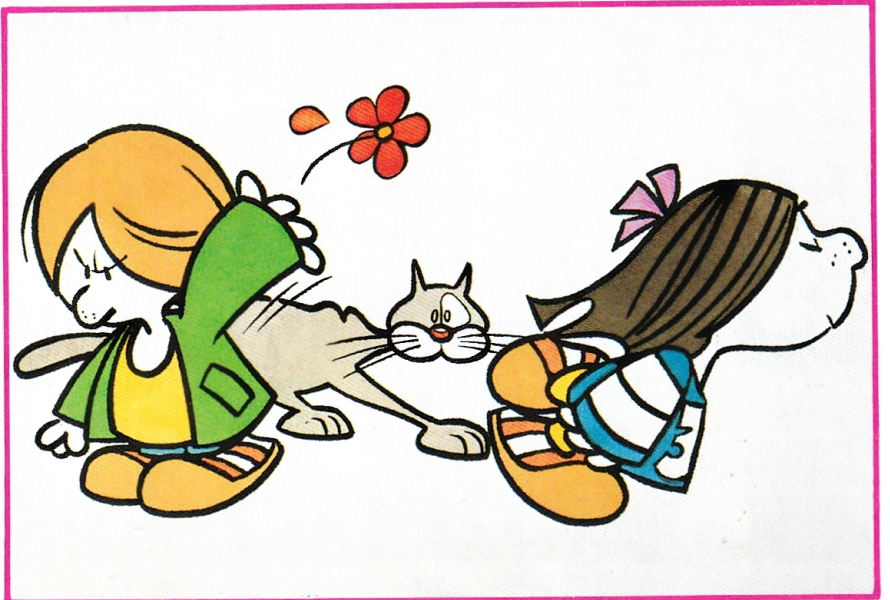
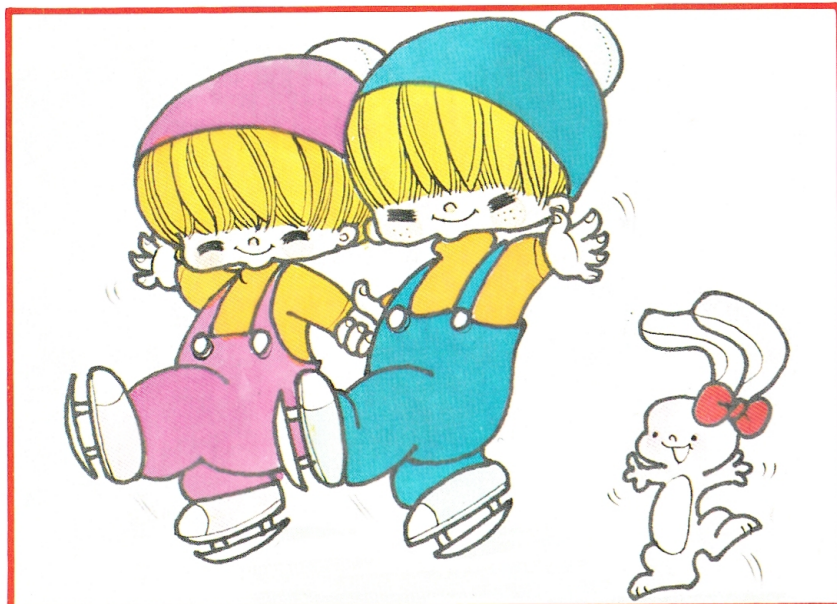
▲第26類　出版物（劇場用長編及びＴＶ作品）

オリジナル・キャラクター

当社は、オリジナルキャラクターの商品化も行なっております。

オリジナルキャラクターは、安定的、永続的な力を持っており、年を追うに従って着実に商品化の幅を拡げております。

一方では強力なテレビキャラクターを育てると共に、他方ではこのオリジナルキャラクターの分野を、今後も拡大充実して行く予定です。

▲NYAMY（ニャーミー）　©WASHINO・DNP・T.A

▲Bubblegummers（バブルガマース）
©JEFF&CAROL WAKEFIELD

▲AMI D'ENFANCE TAM&TON（幼なじみタム・トン）　©東映動画・高梨恵子

▲かちん太　©東映太秦映画村・T.A

版権窓口　受託作品

他社製作のテレビアニメの商品化業務を受託し、その窓口業務も行なっております。

当社の顧客になるべく多くのテレビキャラクターを提供して、商品化を促進するよう努めております。

銀河旋風ブライガー
©国際映画社

ハニーハニーのすてきな冒険
©水野英子・国際映画社

海外フィルム輸出及び商品化権販売

〔フィルム輸出〕

当社が1976年に、アニメーションテレビフィルムの海外セールスを開始して以来、ヨーロッパをはじめ南北アメリカ、中近東及び東南アジアの世界各地に、過去５年間に亘り40作品以上のフィルムを輸出してまいりました。

〔海外商品化権業務〕

特に'78年から'79年にかけて、フランスとイタリアで放映された「UFOロボ グレンダイザー」と「キャンディ・キャンディ」は視聴率70%という爆発的人気を呼び、キャラクター商品も現地にて大量に販売されました。

いわば当社のフィルムが、ヨーロッパにおいても日本と同じアニメーションブームを起こしたわけで、国内玩具メーカーの商品がヨーロッパ向けにどんどん輸出され、また、現地語に翻訳された国内と同内容の絵本、コミックブックあるいはレコードが現地の書店、レコード店、デパート等に溢れるという現象が起こりました。

かくして、これら諸外国における商品化権許諾に関する業務は、完全に現地において定着し活況を呈することになりました。

〔アニメーションフィルムの合作〕

また、近年ようやく諸外国のテレビ局、またはフィルムプロダクションより、アニメーションフィルムの製作及び合作依頼も多くなり、今後、当社は現地サイドの希望に沿った海外マーケットを対象としたフィルムの製作を、企画の段階から参加し、当社の全機能をあげて推進して行くことになりました。

〔キャラクターライセンシング〕

商品化についても、各国の情況は日本と似ており、アニメ・フィルムがテレビで放映されると必ずキャラクターの商品化が行なわれ、玩具、文房具、衣類、絵本、レコードなど子供の身辺のあらゆるものにキャラクター商品が利用されております。

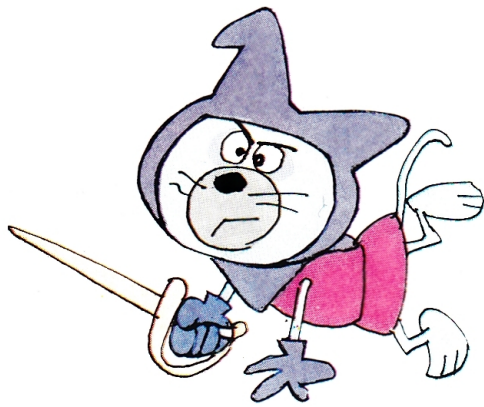
▲海外有名誌による当社テレビ作品の紹介

●海外ライセンス商品例

▲玩具・その他

▲出版・レコード

〔海外ブランチオフィスの設置〕

増大一途の海外業務を、強力かつ円滑に行なうため、当社は海外事務所の必要性を痛感し、本年度は従来のロスアンゼルス事務所に加えて、パリ事務所を開設しました。

▲パリ オフィスビル

Mr. Takao Matumoto.
Paris Office: 30 Avenue George V, 75008 Paris, France
Phone: 723-7808 Telex: 613930 TB PARIS

▲ビル正面

▲オフィス内部

〔ファンシー商品の輸入〕

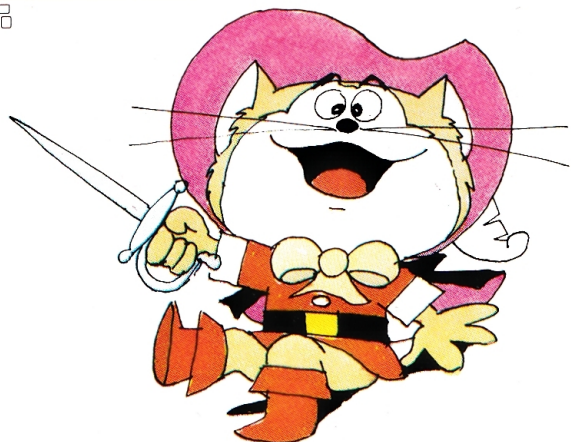
また、後述の如く商品営業部との協同事業として、海外におけるニューファンシー商品ならびにホビー商品の日本への輸入業務を、いよいよ本年度より本格的に開始することになり、当社の海外事務所もこれら商品のサンプル収集、現地メーカー及び問屋筋との交渉をすでに開始しております。

〔キャラクター商品の輸出及び開発〕

更に近年、当部は商品の輸出も、手掛けるようになりました。これは、諸外国でマンガのテレビ放映に伴ってキャラクター商品も提供してほしいという要請が強くなったため始めたものです。「キャプテン　フューチャー」のベンダブル人形等の自社開発商品と併せて、国内のメーカーが製造したキャラクター商品の海外紹介及び輸出も行なっております。

以上を核として国際部は、当社の特色を生かした多面的な商活動を全世界的に展開する事により、当社各種事業の国際化のためのリーディングセクションとなっています。

▲ファンシー商品

▲自社開発商品

▲輸出キャラクター商品

商品営業部業務内容

キャラクターの商品化に当って最も重要な事は〝キャラクター〟のもつ〝Good Will〟(顧客吸引力)を最大限にその商品に Fit させ表現する事であります。勿論その商品の素材や基本デザインをも含めてという事です。

数多い商品アイテムや数多いライセンシーにあっては、キャラクター商品化についての当社との思想的一致は仲々困難であり、物造りに対する考え方に未だ大きなバラツキがある事も事実ですが、本来的には全対象商品は一定の思想とポリシイに基いて製造販売される事が真の商品化政策なのです。

「適正な価格」で「素適な製品」を顧客に提供することが大前提ですから、メーカーサイド(ライセンシー)でも単にキャラクターそのものに依存するのでなく、もっとキャラクター商品化に当っての本質や総合政策を研究して欲しい、というのが我々の願いでもあるわけです。

この事は〝Character Marchandising Business (CMB)〟そのものの発展に重大な影響を与える要件ですし、一つ間違えば顧客を失っていく事も必至でしょう。更には、放映作品への不評ともなってはね返っても来ます。

そこで我々は、キャラクターの商品化に当っての標準化をまず我社自身で実現するために素材、デザイン、カラーコーディネイト、品質管理、シーズン政策、プライス、ボリュームゾーン、パブリシティについて、またキャラクターというファッショナブルな時代の変化に敏感なソフトウェアのマーケットニーズの適確な把握等のマーケッティングによる見通し等、総合政策の確立と実施を〝プロジェクトグループ〟によってシビルワーク (Civil Work) することにより、キャラクター商品化に当っての作業推進上のシステム化を計って来ました。

この様な方式はキャラクターライセンサーでもあり、キャラクターソフトウェアに関するあらゆる情報を持ち得る当社に於いて最も効果的に運用出来るわけですし、商品化権窓口業務のながらくの経験に、生産、流通の知識を加え生かすことにより、可能な限りの新しい商品化を目指しているのが、当部門の特色ある職務内容となっています。

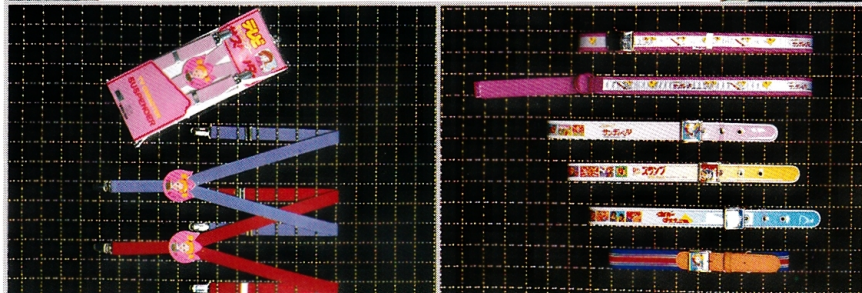
当部門はTVキャラクターのみならず、劇場名作キャラクター、国内外のオリジナルキャラクターの商品化、更にはニューファンシーまたはホビー商品等の開発生産、及び輸入等による新しいビジネスラインも設けております。

当社の映像製作に当っての基本テーマでもある〝夢と勇気と思いやりを〟を商品化、商品作りの上でも十分生かす事により、一般商品とは一味も二味も異なる商品の創造を心掛けております。

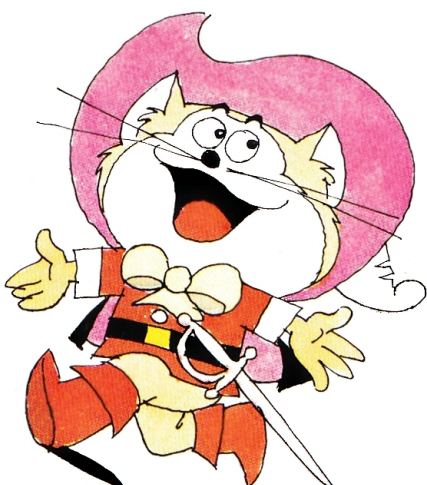
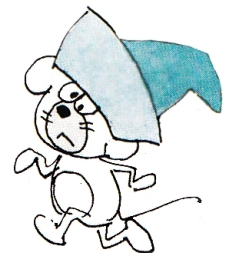
以上が当社当部の CMB に対する基本的なフィロソフィであり、限りない商品への企画開発に挑戦する姿勢を持ちつづける事を、スタッフ一同、基本姿勢としています。

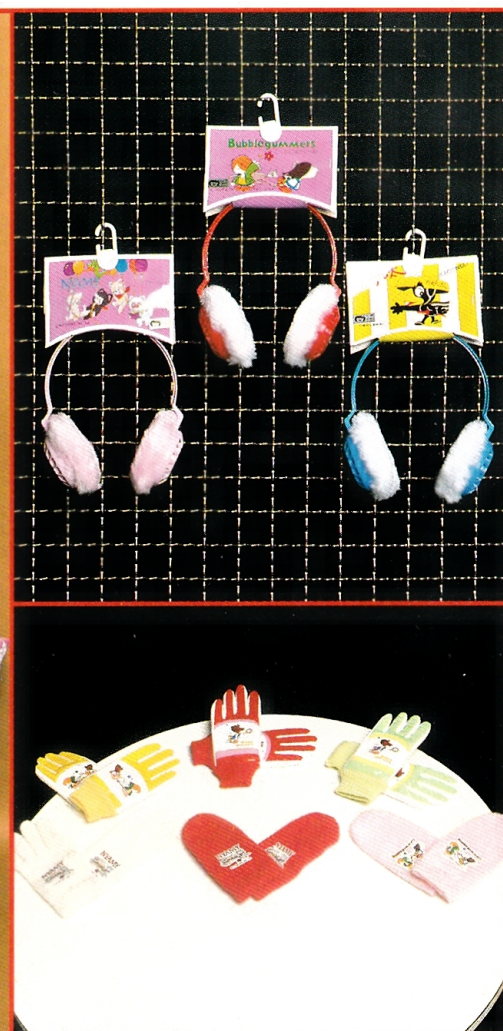
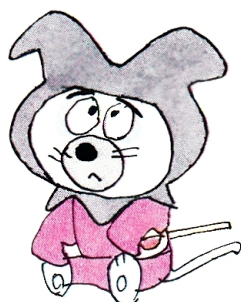
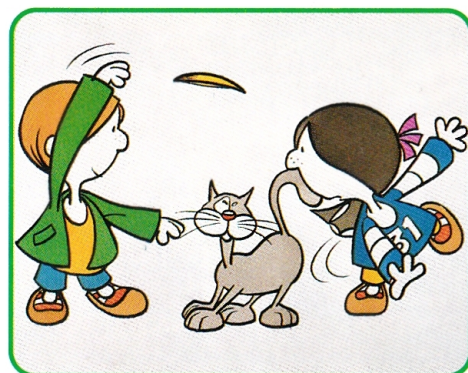
第9回東映動画生産者グループ懇親会

◎アパレル中心の人気TVキャラクター商品化プロジェクトによるアイテム群(全国量販店中心にて発売中)

Dr.スランプ アラレちゃん
Dr.スランプ アラレちゃん
サンディベル
SANDY BELLE
YOUNG MASTER
vespa
ARALE
Dr.SLUMP
ARALE
Dr.SLUMP ARALE
SUPER GAL
ARALE
ARALE
ARALE
Dr.スランプ

劇場用名作キャラクターの商品化アイテム群（全国販売中）

☆統一販売用登録商標〝ブランド〟

全国量販店 専門店による、新規展開の国内ファンシー商品群

◎〝ゴッコ〟遊びの原点をシステム化した新規オリジナル商品〝おあそびメイト〟（全国販売中）

オリジナル・キャラクター

◎アイドルがいっぱい!!業界で最も古い伝統と販売部数を誇る最高人気の"テレビマンガカレンダー"

販売用・テレビマンガカレンダー

一般販売用及び企業カレンダー

TVキャラクターショー

●ペンギン村を舞台に展開するハチャメチャに楽しいぬいぐるみショー。
●出演・則巻アラレ、千兵衛、スッパマン、空豆太郎、木緑あかね。
●1日2回公演、各30分。

▲長島温泉　56年9月13日～11月23日

▲横浜港まつり　パレードに参加

▲西武園遊園地　56年5月と9月に公演

プリンスホテル・こども・Xマスショー

●5月の子供の日のちびっ子パーティと同様、12月20日には各プリンスホテルではこどもクリスマスを企画し、家族そろって楽しめるパーティを演出しました。

★その他のクリスマスショー

●新宿プリンス
「名犬ジョリィショー」

●高輪プリンス
「ピノッキオショー」

Children's Christmas

お子さまに、楽しい冬の思い出をおとどけする、こどもクリスマス。
ごちそうを食べてショーを見て。おそろいで、うれしい1日をおすごしください。

こどもクリスマス

ご家族おそろいで、楽しい1日をすごせる、こどもクリスマス。テレビの人気者が大集合します。みんなの笑顔あふれる、思い出多いクリスマスになることまちがいありません。

12月20日(日)
1回目＝11:00A.M.～1:30P.M.
ショータイム＝12:15P.M.～1:30P.M.
2回目＝1:30P.M.～4:00P.M.
ショータイム＝2:45P.M.～4:00P.M.

●1名さま ¥8,500
(税・サービス料とも)
お料理＝クリスマス特別ブッフェ料理
お飲みもの＝ソフトドリンク飲み放題
ショー＝Dr.スランプアラレちゃん、ペンギン村仲よしクリスマス、テレビ人気者大集合!
ゲスト＝堀江美都子・こおろぎ'73
会場＝食事：プロビデンスホール
ショー：鳳凰の間
こども広場：マグノリアホール
＊お子さまには、おみやげをご用意しました。

こどもクリスマス 特別ご宿泊プラン

●1名さま ¥16,500
(こどもクリスマス・スタンダードツインルーム1泊・ご朝食・記念品・税・サービス料を含みます)
＊2名さま以上でお申込みください。

5th FAMILY CHRISTMAS
品川プリンスホテル
氷上ファミリークリスマスショー

テレビの人気者、Dr.スランプ アラレちゃんが、品川プリンスホテルにやってきます。
銀盤にくり広げられるゆかいなショーと、プロスケーター佐野稔の華麗なスケーティング。
さて、さて、何が起るでしょうか。氷上に、見とれてください。
たっぷりと、お楽しみいただけるクリスマス。ご家族おそろいで、どうぞ。

12月20日(日)
1回目＝ショータイム/12:00NOON～1:10P.M.
お食事/11:00A.M.～12:00NOON、または1:10P.M.～2:30P.M.
2回目＝ショータイム/4:30P.M.～5:40P.M.
お食事/3:30P.M.～4:30P.M.、または5:40P.M.～7:00P.M.

●1名さま¥6,000
(ブッフェ料理・お飲みもの・ボウリング1ゲーム・スケート1日滑走料を含みます)
会場＝ゴールドホール
＊お食事は、ショーの前後、どちらかお好きな方をお選びください。
＊お食事の会場は、パールルーム・シルバールーム・中国料理品川飯店の宴会場です。
＊お子さまには、おみやげをご用意しました。

プリンスアイスダンスフェスティバル

美しく滑って、あなたは氷上の花。
ちょっとおしゃれに、アイスダンスを、お楽しみください。
ペアで、そしてお友だちと、いかがですか。
12月5日(土) 6:00P.M.～9:00P.M.
●1名さま¥10,000 ●ご家族の2名さま¥15,000
(アイスダンス参加料・ブッフェ料理・お飲みもの・税・サービス料を含みます)
会場＝ゴールドホール

前売券発売中
お求めは、TEL.(03)440-1111
品川プリンスホテル予約係へどうぞ。

品川プリンスホテル
東京都港区高輪4-10-30 〒108 TEL.(03)440-1111

▲品川プリンス　んちゃ！　佐野ちゃんといっしょだぞーい！

Children's Christmas

ゆかいなことは、みんな大賛成。
サンタのおじさんも、笑顔で待っています。
楽しさいっぱい、こどもクリスマス。

こどもクリスマス

TVの人気者が、全員集合しました。アラレちゃんはじめ、おなじみのキャラクターがつぎつぎ登場。楽しい歌やマジックショーも。お遊び広場には、縁日コーナーもあります。

12月20日(日)
1回目＝11:30A.M.～1:30P.M.
ショータイム＝12:30P.M.～1:30P.M.
2回目＝3:00P.M.～5:00P.M.
ショータイム＝4:00P.M.～5:00P.M.

●1名さま ¥7,000
(税・サービス料とも)

お料理＝クリスマス特選ブッフェ料理
お飲みもの＝ソフトドリンク飲み放題
出演＝Drスランプ アラレちゃん、スーパマン、ララベル、キャンディキャンディ、花の子ルンルン、タイガーマスクなどテレビの人気者のバラエティショー、マジック・ナポレオンズ、歌のゲスト水木一郎も出演いたします。
会場＝大宴の間
＊その他、お遊び広場でのゲーム大会、縁日コーナーもあります。
＊お子さまには、おみやげをご用意しました。

▲サンシャインシティ
テレビ人気者バラエティショー

エンドーチェーンの催事(仙台駅前店)

▲今日も屋上は超満員

▲ゴールデンウィークのイベントはもり沢山

▲屋上ステージのアラレちゃんショー

▲「月の石と宇宙展」を企画・実施(福島店、盛岡中央店でも開催)

▼エンドーオリジナル人形〈アンジュボンボン〉とアラレちゃん

▲宮城テレビ「愛は地球を救う」に出演

▲森の仲間たちの楽しい演奏

▲「大マンモス展」を企画・実施

▲毎日曜日の東映アニメ映画上映会は大好評

▲東京タワー「アラレちゃん大会」 56年7月19日～8月31日

▲長島温泉「アラレちゃん大会」 56年9月13日～11月23日

▲東京タワー　入口附近の展開

▲東京タワー　博士の研究室

▲八尾西武「アラレちゃんフェア」
56年9月4日～9月9日

▲八王子西友「アラレちゃんフェア」
56年10月23日～10月28日

▲新宿伊勢丹「アラレちゃんのビックリランド」 56年8月18日～8月24日

★その他のおもなアラレちゃんのフロア催事
●津田沼西友　56年10月9日～10月14日
●二俣川西友　56年10月23日～10月28日
●小手指西友　56年11月5日～11月10日
●大阪大丸　56年10月22日～10月27日、11月12日～11月17日
●東急(本店、東横店、日本橋店、吉祥寺店、町田店)
56年11月17日～12月27日

さよなら銀河鉄道999のイベント

▲ポートピア'81ツアーイベント　56年7月26日～7月28日

▲東京駅での出発式セレモニー

▲新幹線車中イベント

▲新宿小田急「アニメフェス」　56年5月1日～5月6日

▲声優とアテレコの共演

▲二子玉川園「テレビヒーロー大集合」56年3月21日～5月10日

▼名鉄劇場「銀河鉄道999」公演
55年12月21日～12月28日

映像製作

アラレちゃん関西電力篇

エンドーゴールデンセール

●テレビコマーシャル作品一覧表

月	作品名	種別	秒数	広告主	代理店
2	かちん太の東映太秦映画村	TV-CF	15″・30″	㈱東映京都スタジオ	
2	ペコちゃんの天気予報	〃	15″	㈱不二家	
3	ハロー！サンディベル自転車	〃	15″・30″	松下電器産業㈱	㈱東映エージェンシー
4	西武ライオンズ応援スポット	球場-CF	5″×4・17″	西武鉄道㈱	
5	アイドルキャラクター募集	TV-CF	15″	㈱セブンイレブン・ジャパン	
7	アラレちゃん人形	〃	15″	㈱ポピー	㈱旭通信社
7	アラレちゃんふりかけ	〃	15″・30″	丸美屋食品工業㈱	〃
7	アラレちゃんペンギン村	〃	15″	㈱ポピー	〃
7	アラレちゃんグリコ	〃	15″	江崎グリコ㈱	㈱朝日プロモーション
7	東京タワーアラレちゃん大会	〃	15″	日本電波塔㈱	
7	アラレちゃんアーモンドグリコ	〃	30″	江崎グリコ㈱	㈱大広
7	鬼怒川温泉ホテルタイガーマスクショー	〃	15″	鬼怒川温泉ホテル	㈱金谷企画
8	アラレちゃんチョコッピ	〃	15″	江崎グリコ㈱	㈱朝日プロモーション
8	アラレちゃんカプリチョコ	〃	15″	〃	㈱TCJ
8	長島温泉アラレちゃんショー	〃	15″	長島観光開発㈱	㈱三晃社
8	ピーエルランドアラレちゃんショー	〃	15″	㈱ピーエル光丘	
9	アラレちゃん自転車	〃	15″	㈱ポピー	㈱キャット
9	アラレちゃんほよよカーチスプラモデル	〃	15″・30″	㈱バンダイ	㈱旭通信社
9	アラレちゃんゲーム	〃	15″	〃	新映㈱
9	ゴーゴーアンジュボンボン（実写）	〃	15″×2、30″×2	㈱エンドーチェーン	
10	アラレちゃん関西電力篇	〃	30″	関西電力㈱	㈱萬年社
10	アラレちゃんおかしめん	〃	30″	日清食品㈱	㈱旭通信社
10	アラレちゃんいんさつやさん	〃	30″	㈱ポピー	〃
10	アラレちゃんペロッティ	〃	15″	江崎グリコ㈱	㈱大広
10	アラレちゃんフーセンガム	〃	30″	〃	〃
10	アラレちゃんプリッツ	〃	15″	〃	㈱TCJ
10	RANSONたばこ	〃	30″	RANSON	東映化学工業㈱
11	エンドーゴールデンセール	〃	15″×2	㈱エンドーチェーン	

デザインセンターの業務案内

デザインセンターは、当社が製作するＴＶシリーズアニメ、スペシャルアニメ、そして劇場用長編アニメ作品のキャラクターを素材に、あらゆる版権商品へのデザイン提供をします。また雑誌・絵本・カレンダー・パンフレット・ポスター等、出版物の構成、デザイン、製作もおこなっています。

さらにアニメ作品の製作済材料を基に、写真撮影に依る6×7ポジ資料の貸し出しと保存、セル画の商品化とその販売もおこないます。

その他、オリジナルキャラクターデザインの開発と商品化や、アニメ商品の開発とアイデア商品の製作販売、自主出版、通信販売と幅広い活動をつづけています。

◀オリジナルポスター（銀河鉄道999）（コロムビア用）

▲レコード・ジャケット（銀河鉄道999）

完成商品

▲オリジナルポスター（Dr.スランプアラレちゃん）

▲シール

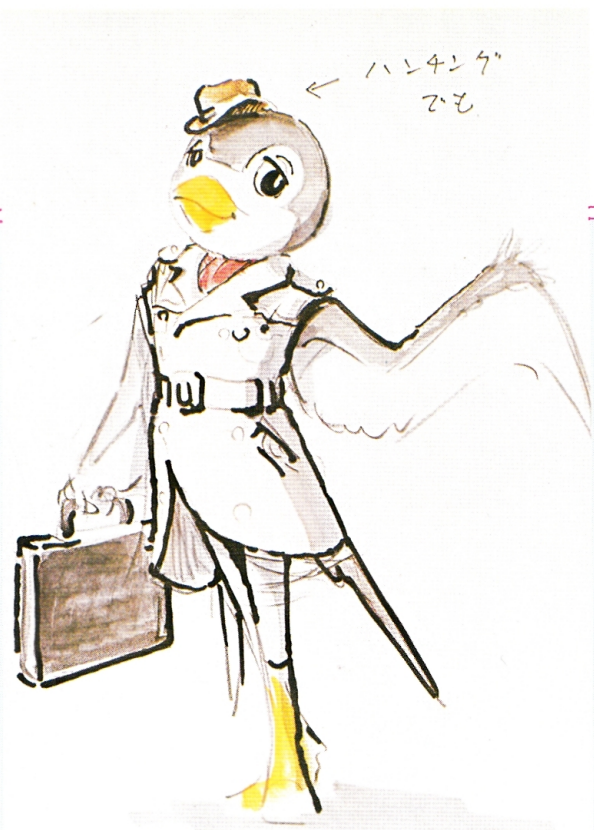
PHOTO部門

アニメ素材による商品製作

◀セル

▲しおり

◀原画つきセル

オリジナル・キャラクター

アニメ商品販売店一覧表

下記の画材店 文具店等で（東映動画）マークのえのぐや彩色セル等が販売されています。

地域	販売店
北海道	大丸藤井セントラル 文雅堂 西武百貨店　旭川店 ㊁ありた セントラル　ナカハラ ㊫藤井商店 文化堂 セントラル　ソメヤ いしかわ書店 北海教材社 維新堂 富貴社(札幌市) 富貴堂(紋別市) 旭川富貴堂 ㈱コヤナギ 山一佐藤紙店 モギ盛林堂 久住書店 螢文堂 加藤書店 ㋲佐藤商行 内田文具 石井ガクブチ店 白樺堂 ふしこ書店 梶本文具店 梶本書店 ダイマル書店 紀伊国屋(小樽文具部) ヒサダ紙店 日進堂 棒二森屋(7F)
青　森	石友画材 成田画材店 カネイリ 文清堂
岩　手	アートホビー レコードクラブ
秋　田	㈱渡敬 ㈱ハラマウント　ミュージック
山　形	キクチ画房
宮　城	宇宙堂 ムーンベース
福　島	㈱やまのい 文化堂文具店
茨　城	ルーベンス画房 ㈱オカミ たちばな 相馬画材店 橋本商会
栃　木	上野文具㈱(池上) 上野文具㈱(川向町) 高野文具機器㈱ 西武百貨店　宇都宮店 柏商事 ㈱近代事務器 宇都宮東武百貨店
群　馬	㈲珍竹林
埼　玉	みどりや ヘンヤ 川崎屋紙店 マツモト 須原屋 ウラワ画材 宮川書店 文具のプラス 田中一誠堂 ㈱宮前 サイジム まめ屋文具 アートミレー 文具センター芳林堂 宮ノ前科学
千　葉	ニコー 岡田屋 いしど画材 ㈲東屋紙文具店 ぶらんこ 川口屋 大和屋 岩沢文具店 ㈱多田屋(八日市場市) ㈱多田屋(東金市) 金床書店 ㈱はらうめ文具店 住吉屋文具店 画翠　津田沼店 一正堂 スズトヨ画材 松田文具　木更津店 松田文具　館山店 宇宙堂　松戸店 ビジネスショップ　コジマ 成美堂 ヌーベル ちよだ画材 エトー画材
東　京	千住の松屋 ジャンボ 木曽昭文堂 大島弘文堂 フジシロ 常盤屋 松屋　浅草店 文房堂 画翠 伊東屋 オザワ文具 タナカぶんぐ 山崎文具店 根岸商店 アオヤマ 長栄堂 山下堂 更生堂 芳窪堂 ㈱池田屋 青山堂 西武百貨店　渋谷店 西武百貨店　池袋店 ㈱東急ハンズ 佐野商店 松信 ㈱伊勢丹 紀ノ国屋アドホック いづみや　マイシティ店 いづみや　ルミネ店 いづみや　新宿店 彩雲堂 市川商店 土佐屋 不二屋 深沢紙店 かきや文具店 時習堂 池袋東武百貨店 高知堂 竹屋 明倫堂 ㈱カドヤビジネス トラヤ事務㈱ ㈲三七堂 西村文具店 ゑのぐや 中村文具店 吉見屋 正育堂 昭島堂 間坂屋 モッテ画材 なかじま商事㈱ 小林洋文堂 広文堂 太陽堂 斉藤紙店 北川文具店 自由ケ丘画荘 秀文堂 丸茂アートクラフト 茜画材 寿屋 ポスター館 マイフレンド 奈良堂 青鉛筆 三省堂神田本店3F エトー いづみや武蔵野店 三省堂2F 宇宙堂本店 宇宙堂東急店 宇宙堂駅ビル店 宇宙堂目黒店 宇宙堂荻窪店 喜屋ホビー 三ツ星商店(第7営業所) しまや(文京区) 仲屋 山本紙店 エレホビー 坂本美術工芸 マイ・パステル ㈲しまや商店(北区)
神奈川	㈱さいかや　川崎店 いづみや 横浜ジョイナス店 ㈱藤屋商店 宇宙堂 ユーリン　ファボリ 有隣堂　厚木店 有隣堂　藤沢店 ㈱江ノ電百貨店 エルボップ(藤沢市) エルボップ(茅ケ崎市) 湘南たかみ 小池一誠堂 島森書店 ㈱M. J. C. 画材 横浜高島屋 ㈱梅屋 トップアート鎌倉 三富画材店 内村本店 ジャンク 湘南台文華堂
新　潟	玉源(新潟市) ナカイ画材 大島画郎 天神屋商店
長　野	遠兵 万年堂(佐久市) 万年堂文具店(小諸市) タイフジ　フックス ふおるむ トキアート ㈲岩谷文具店(諏訪市) ㈲岩谷文具店(岡谷市) 東京堂
山　梨	山梨文具店 ぺきん堂 シンブク画材 みくに画材
静　岡	ますみや文具 クリエイト 芙蓉堂 四ツ葉商会(清水市) 四ツ葉商会(静岡市) 幸文堂 西武百貨店　静岡店 西武百貨店　浜松店 松屋教材 ㈱彩画堂(静岡市) ㈱彩画堂(浜松市) 田中屋伊勢丹 松菱デパート アオシマ 岡田文具店 文具の青木 宇宙堂(静岡店) アートショップえる
富　山	松田文具 キレイ堂
石　川	松川文具店(金沢市) 松川文具店(松任市) 国文堂 アートセンターみやもと 国文堂
福　井	セントラル創文堂 井ザワ画房
岐　阜	アニメショップ　レオ 平木屋 文具のヒガシ
愛　知	㈱精文館書店 山田彩雲堂 三角堂 ㈱画荘ヴィーナス 近鉄百貨店 アートショップ　タケガ ㈱文光堂 ㈴中善楽器 オリンピア　テルミナ店 セントラル画材 三角堂毎日ビル店 画房鴨下 小牧画材額装 清芳屋
三　重	ハヤシ 奥商店 ㈱白揚
奈　良	文晃堂
和歌山	イナタ文具店 高芸社 坂下書店
滋　賀	㈱ミナミイ
京　都	アオイヤ ㈱七彩画房 ㈱マルエス ㈱マルテツ 山田画材 ㈲園城文具
大　阪	いづみや　梅田店 ㈱カワチ(心斎橋筋) ㈱カワチ(なんばCITY) 西武百貨店　高槻店 オリンピア アートナカイ ショップ　ハヤカワ カタナヤ ㈱ムサシヤ ナカニシ画材 祥文デルタ 駸々堂書店 イーグル画材 ギャラリー富士 DO 西田商店 成和画材 ハンタ画材 アポロ画材店 ㈱シモデヤ 筒井文具店 マツダ画材 阿倍野駸々堂 まるみや
兵　庫	文具の朝日屋 アップル 甲子園画材店 甲風画苑 甲風画苑　ニチイ店 ㈱ナガサワ文具センター(三ノ宮センター街) ㈱ナガサワ文具センター(生田筋) ㈱錦商会 スエツミ 文具のスギハラ(若松町) 文具のスギハラ(大塚町) 文具のスギハラ　須磨パティオ店 三美画房 田中画材 美専堂 そごう ウエマツ文具㈱ 三正商会 中井三成堂 セイデン社(6F)
鳥　取	イマヰ文具 ㈱ヨシタ
岡　山	中国画材
島　根	柳屋 米原画材 三潮画材
広　島	㈱はぶ文泉堂 ㈲多山文具 安芸美材 瀬戸書店 中央書店　廿日市ブックセンター㈱ 角丸堂 古沢商店 柳井合掌堂 広島東映ビデオ販売㈱
山　口	長谷川文具 明幸堂 ㈱パレット 森富秋光堂 尚美堂
香　川	成豊堂 栗井屋商店
徳　島	ミマ画材店
高　知	㈲松浦屋商店
愛　媛	ミヤザキ文具
福　岡	㈲尚美堂 フクオカ画材 ㈲雅堂 ㈱山本文房堂　天神地下街店 大崎周水堂　サンプラザ店 ますみや文具店 復古堂 フォルム画材 いわや画材 山本文房堂(岩田屋3F) アートもりい 野中響美堂 翠恵堂
熊　本	甲玉堂 阿蘇画材
佐　賀	㈱武藤美術材料店
長　崎	光風堂 スター中村
大　分	ウエダ画材店
宮　崎	青木画材店 吉田文具店
鹿児島	宮内書店 大谷絵具店
沖　縄	みつや書店

Toei Animation Fan Club

[会員数約130,000名、半数以上が高校生
そして中学生、大学生という構成。]

東映アニメーションファンクラブ組織表

名　称	事務局所在地
総本部	〒177 東京都練馬区東大泉町2-10-5 東映動画スタジオ内
全国事務局	〒104 東京都中央区銀座3-2-17 東映(株)内
北海道本部	〒060 北海道札幌市中央区南一条西7-4(塩業ビル) 東映(株)北海道支社内
東日本本部	〒104 東京都中央区銀座3-2-17 東映(株)関東支社内
中部本部	〒460 愛知県名古屋市中区錦3-24-3 東映(株)中部支社内
関西本部	〒530 大阪府大阪市北区曽根崎新地1-13-22 東映(株)関西支社内
九州本部	〒810 福岡県福岡市博多区中洲4-6-10(大洋ビル) 東映(株)丸州支社内

●ペロ札幌店

●ペロ滝川店

●ペロ大阪本店

●ペロ東京店

●ペロ仙台店

●ペロトーカイプラザ店

●ペロ徳島店

●ペロ徳山店

●ペロ福岡店

●ペロ静岡店

●ペロ大分店

●ペロ豊橋店

●ペロ松山店

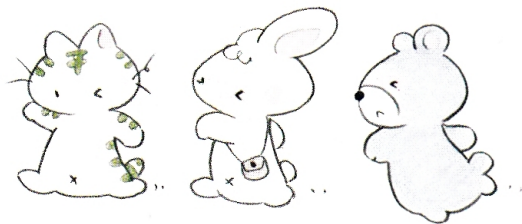
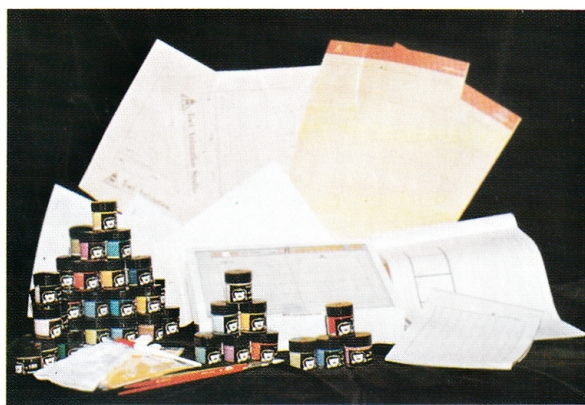
●ペロ高知店

●ペロ高松店

●ペロ和歌山店

営業案内

●商品販売

商品企画、製作、販売まで。（ホビー志向中心）品種約600種。ファンクラブ会員を主とした通信販売も行なっています。

▲ファンクラブ総本部である店内は、毎日のようにアニメファンが訪れます。

アニメ製作材料▶

▲ホビー商品である彩色用セルは、安定した人気商品となっています。種類は13作品40種類余。自分で創りあげる魅力があります。(写真は仕上げ見本)

●東映アニメーションコンクール

恒例の東映アニメーショコンクールも第４回目を迎えます。毎年３月開催される本選会に向けて、各地区で予選会(1～2月)が行われます。回が重なる毎に応募作品(8㎜フィルム・セル画)の力作が増えています。

▲九州地区予選会(都久志会館)

▲第３回本選会会場入口(東映東京撮影所)

▲本選会表彰式

▲好評のお楽しみ福袋

▲商品販売館

▲毎月発行されるスタジオニュース(無料)

●映像提供

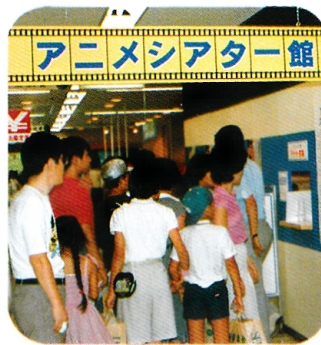
16㍉フィルム、原画パネルのレンタル。在庫プリントはテレビ短編、劇場用長編合わせて約1,200本。(ビデオテープもあります)
原画パネルは人気作品を中心に、テレビ短編、劇場用長編計1,000枚以上。
「アニメーションのできるまで」「東映動画の歴史」等、パック形式のもあり、好評を得ている。

▲貸出しパネルの一部

●催事

7月末から8月5日、船橋西武デパートで行われたアニメフェスティバルには、連日ファンが訪れ賑わいを見せました。
会場内には、現場をそのまま持ち込んだ作画・背景・彩色コーナー、アニメ資料館、東映動画の歴史のパネル展示、アニメシアター館等、彩色教室では親子で参加という光景も見られました。

▲会場入口、展示物に見入るファン

▲彩色用セルに懸命に取り組むファン

▲人気アニメーションが日替わりに上映

▲背景コーナー

●アニメバーゲン

動画スタジオ内で定期的に行われるアニメバーゲンは、すっかりファンに定着しました。
安価な原画セル等を求めて殺到します。

▲3F会議室は「アニメ資料館」となっていて東映動画過去の作品の貴重な資料が陳列されています。また、アニメ上映会会場にもなります。

スタジオNo.1

小編成の音楽録音および16㎜・35㎜フィルムの録音、ステレオ録音等、手頃なスタジオです。フタバ・入力18チャンネル、出力4チャンネルミキシングコンソール。

スカーリー280Fテープデッキ
DENON−3301Rテープデッキ
スカーリー280Fテープデッキ
ビクターCSL−30S
他に、ソニーTC−707FC・TC−707S等。

スタジオNo.2

入力14チャンネル、出力3チャンネルコンソール、AMPEX・SONY等のテープデッキを設置。能率的な録音作業を主としたスタジオです。

スタジオNo.3

No.1スタジオと同じく16㎜・35㎜フィルムの録音，ステレオ録音等，極めて使いやすいダビングスタジオです。

クワドエイト・入力12チャンネル，出力2チャンネルコンソール，AMPEX・SONY等のテープデッキ設備。

レコーダー室

16㎜・35㎜3チャンネルの磁気録音機を設置，各スタジオへの送り出し，および録音等，ダビング作業を機能的にする。

16㎜WESTREX光学録音機
35㎜WESTREX光学録音機

編　集　室

ポジ編5組，ネガ編3組，16㎜・35㎜フィルムに関する劇場ＴＶ・ＣＭ・ＰＲ等，各種編集作業を能率的に行える。

営業種目

★各種映像の編集，録音技術仕上げに関する業務
★各種音響音楽に関する業務
★その他，関連する一切の業務

●作品リスト

劇場用漫画映画

作品名	製作年度	上映時間（分）	（海外）受賞内訳（国内）	
白蛇伝	昭和33年（1958）	78	ベルリン市民文化賞（第９回） ベニス児童映画祭（グランプリ） メキシコ名誉大賞	文部省選定 ブルーリボン特別賞（第９回） 第12回毎日映画コンクール特加賞他
少年猿飛佐助	昭和34年（1959）	83	ベニス国際映画祭児童映画部門（1960年度） 聖マルコ獅子賞（グランプリ）	文部省選定 優秀映画鑑賞会推薦他
西遊記	昭和35年（1960）	88	ベニス児童映画祭特別大賞	文部省選定 優秀映画鑑賞会推薦他
安寿と厨子王丸	昭和36年（1961）	83	リミニ国際映画祭監督賞	文部省特選 厚生省中央児童福祉審議会推薦 優秀映画鑑賞会推薦他
シンドバッドの冒険	昭和37年（1962）	81	ベネチア第14回国際児童映画祭青銅賞 ベニス国際映画祭児童映画部門 聖マルコ獅子賞（グランプリ）	文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦 優秀映画鑑賞会推薦他
わんぱく王子の大蛇退治	昭和38年（1963）	86	ベニス国際映画祭児童部門 オゼルラ・デ・ブロンド賞	文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦 毎日映画コンクール大藤信郎賞
わんわん忠臣蔵	〃	81		文部省選定
ガリバーの宇宙旅行	昭和40年（1965）	80		文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦 優秀映画鑑賞会推薦他
サイボーグ００９	昭和41年（1966）	64		
少年ジャックと魔法使い	〃	80		
サイボーグ００９怪獣戦争	〃	60		
ひょっこりひょうたん島	昭和42年（1967）	61		
アンデルセン物語	昭和43年（1968）	80		文部省選定 厚生大臣児童文化大賞 文部省青少年映画賞
太陽の王子　ホルスの大冒険	〃	82	タシケント国際映画祭監督賞	文部賞選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦他 優秀映画鑑賞会推薦
長靴をはいた猫	昭和44年（1969）	88	モスクワ映画祭美術家同盟賞 モスクワ映画祭最もおもしろい映画賞	文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦他 優秀映画鑑賞会推薦
空飛ぶゆうれい船	〃	60		厚生省中央児童福祉審議会推薦他 優秀映画鑑賞会推薦
ちびっ子レミと名犬カピ	昭和45年（1970）	81		文部省特選 文部省青少年映画賞 厚生省児童福祉文化奨励賞
海底３万マイル	〃	60		優秀映画鑑賞会推薦
どうぶつ宝島	昭和46年（1971）	78		文部省選定
アリババと40匹の盗賊	〃	56		
ながぐつ三銃士	昭和47年（1972）	53		文部省選定
魔犬ライナー　００１１変身せよ！	〃	50		
パンダの大冒険	昭和48年（1973）	50	アジア映画祭特別録音技術賞	文部省選定
マジンガーＺ対デビルマン	〃	43		
Ｄ51の大冒険　きかんしゃやえもん	昭和49年（1974）	62		文部省選定
マジンガーＺ対暗黒大将軍	〃	50		
アンデルセン童話 にんぎょ姫	昭和50年（1975）	70	モスクワ映画祭ピオニール童話賞	文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦他
これがUFOだ！ 空飛ぶ円盤	〃	16		
グレートマジンガー対ゲッターロボ		30		
宇宙円盤大戦争	〃	30		
グレートマジンガー対ゲッターロボＧ 空中大激突	〃	24		
長靴をはいた猫 80日間世界一周	昭和51年（1976）	68		
UFOロボ グレンダイザー対グレートマジンガー	〃	24		
グレンダイザー、ゲッターロボＧ・グレートマジンガー 決戦！大海獣	〃	31		

作品名	製作年度	上映時間（分）	（海外）受賞内訳	（国内）
世界名作童話 白鳥の王子	昭和52年（1977）	61		文部省特選 文化庁優秀映画製作奨励賞 厚生省児童福祉文化賞
ダンガードA 対 昆虫ロボット軍団	〃	25		
世界名作童話 おやゆび姫	昭和53年（1978）	64		文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦他
宇宙大海戦ダンガードA	〃	25		
キャンディ・キャンディ《春の呼び声》	〃	15		
一休さんとやんちゃ姫	〃	15		
キャンディ・キャンディ《キャンディの夏休み》	〃	25		
宇宙海賊キャプテンハーロック《アルカディア号の謎》	〃	32		
龍の子太郎	昭和54年（1979）	75	モスクワ映画祭児童部門銀賞	文部省特選 厚生省中央児童福祉審議会推薦他
SF西遊記 スタージンガー	〃	25		
キャプテンフューチャー	〃	30		
銀河鉄道999	〃	128		
森は生きている	昭和55年（1980）	66		文部省選定
こんにちは桜の園 花の子ルンルン	〃	15		
ガラスのクレア 銀河鉄道999	〃	15		
地球（テラ）へ・・・	〃	149		
白鳥の湖	昭和56年（1881）	75	モスクワ映画祭“若い芸術家達„（雑誌）特別賞	文部省 幼児向特選 厚生省 児童福祉文化奨励賞
Dr.スランプ アラレちゃん〈ハロー！不思議島（ワンダーランド）〉	〃	24		
さよなら銀河鉄道999	〃	130		

テレビ漫画映画

作品名	製作年度	話数	放映キー局	作品名	製作年度	話数	放映キー局
★狼少年ケン	昭和38年（1963）	86	ANB（NET）	★サイボーグ009	〃	26	ANB（NET）
★少年忍者風のフジ丸	昭和39年（1964）	65	〃	★あかねちゃん	〃	26	CX
★宇宙っ子ジュン	昭和40年（1965）	44	〃	ひみつのアッコちゃん	昭和44年（1969）	94	ANB（NET）
★ハッスルパンチ	〃	26	〃	★もーれつア太郎	〃	90	〃
★海賊王子	昭和41年（1966）	31	〃	タイガーマスク	〃	105	YTV
★レインボー戦隊ロビン	〃	48	〃	キックの鬼	昭和46年（1970）	26	TBS
魔法使いサリー	〃	106	〃	魔法のマコちゃん	〃	48	ANB（NET）
ピュンピュン丸	昭和42年（1967）	26	〃	アパッチ野球軍	昭和46年（1973）	26	ANB（NET）
★ゲゲゲの鬼太郎	昭和43年（1968）	65	CX	さるとびエッちゃん	〃	26	〃

★黒白作品

●作品リスト

作品名	製作年度	話数	放映キー局	作品名	製作年度	話数	放映キー局
原始少年リュウ	昭和43年(1968)	22	TBS	キャンディ・キャンディ	昭和46年(1973)	115	ANB(NET)
ゲゲゲの鬼太郎	〃	45	CX	ジェッターマルス	昭和52年(1977)	27	CX
魔法使いチャッピー	昭和47年(1972)	39	ANB(NET)	惑星ロボ ダンガードA	〃	56	〃
デビルマン	〃	39	〃	超人戦隊 バラタック	〃	31	ANB(NET)
バビル2世	昭和48年(1973)	39	〃	アローエンブレム グランプリの鷹	〃	44	CX
マジンガーZ	〃	92	CX	宇宙海賊 キャプテンハーロック	昭和53年(1978)	42	ANB(NET)
ミクロイドS	〃	26	ANB(NET)	SF西遊記 スタージンガー	〃	73	CX
ミラクル少女リミットちゃん	〃	25	〃	銀河鉄道999	〃	113	〃
キューティーハニー	〃	25	〃	キャプテンフューチャー	〃	52	NHK
ドロロンえん魔くん	〃	25	CX	花の子ルンルン	昭和54年(1979)	50	ANB(NET)
魔女っ子メグちゃん	昭和49年(1974)	78	ANB(NET)	円卓の騎士物語 燃えろアーサー	〃	30	CX
ゲッターロボ	〃	57	CX	魔法少女ララベル	昭和55年(1980)	19	ANB(NET)
グレートマジンガー	〃	56	〃	白馬の王子 燃えろアーサー	〃	22	CX
カリメロ	〃	47	ANB(NET)	がんばれ元気	〃	35	〃
少年徳川家康	昭和50年(1975)	20	ANB(NET)	ハロー!サンディベル	昭和56年(1981)	47	ANB
ゲッターロボG	〃	45	CX	タイガーマスク二世	〃	33	〃
UFOロボ グレンダイザー	〃	74	〃	Dr.スランプ・アラレちゃん	〃	放映中	CX
一休さん	〃	放映中	ANB(NET)	あさりちゃん	昭和57年(1982)	〃	ANB
鋼鉄ジーグ	〃	48	〃		〃		
大空魔竜ガイキング	昭和51年(1976)	44	CX				
マシンハヤブサ	〃	22	ANB(NET)				
マグネロボ ガキーン	〃	42	〃				

テレビスペシャル漫画映画

作品名	製作年度	上映時間(分)	放映キー局	作品名	製作年度	上映時間(分)	放映キー局
—華麗なる太陽系レース— キャプテンフューチャー	昭和53年(1978)	58	NHK	野性の呼び声 吠えろバック	昭和56年(1981)	68	CX
あしたの勇者(イレブン)たち	昭和54年(1979)	73	NTV	走れメロス	〃	68	〃
ジャン・バルジャン物語	〃	69	CX	ルパン対ホームズ	〃	68	〃
大恐竜時代	〃	72	NTV	恐怖伝説 怪奇!フランケンシュタイン	〃	94	ANB(NET)
—君は戦士のように生きられるか— 銀河鉄道999	〃	88	CX	カバ園長の動物園日記	〃	67	CX
「母への贈りものと一休の怒り」 一休さん	〃	48	ANB(NET)	ぼくらマンガ家 ときわ荘物語	〃	75	〃
—永遠の旅人エメラルダス— 銀河鉄道999	昭和55年(1980)	46	CX				
若草物語	昭和55年(1980)	68	ANB(NET)				
闇の帝王 吸血鬼ドラキュラ	〃	94	CX				
—大暴れやんちゃ姫— 一休さん	〃	50	〃				
—君は母のように愛せるか— 銀河鉄道999	〃	94	CX				

劇場用漫画映画（依受託作品）

作品名	製作年度	上映時間（分）	受託先	摘要
サイボーグ009 －超銀河伝説－	昭和55年（1980）	130	東映株式会社	

テレビ漫画映画（依受託作品）

作品名	製作年度	話数	放映キー局	受託先	摘要
－新竹取物語－ 1000年女王	昭和57年（1982）	放映中	CX	フジ・サンケイグループ	

短編漫画映画

作品名	製作年度	上映時間（分）	受賞内訳（海外）	受賞内訳（国内）
★こねこのらくがき	昭和32年（1957）	14		文部省選定 教育映画祭特別賞
★かっぱのぱあ太郎	〃	14		文部省選定
夢見童子	〃	14		文部省選定
こねこのスタジオ	昭和34年（1959）	15		文部省選定 教育映画祭特別賞
たぬきさん大当り	〃	15		文部省選定
ねずみのよめいり	昭和37年（1962）	13		
もぐらのモトロ	〃	13		

海外合作漫画映画

作品名	製作年度	話数	上映時間（分）	放映局	受注先	摘要
キングコング・親指トム	昭和42年（1967）	1	10	ABC（USA）	ビデオクラフトインターナショナル社	ANB（NET）にて放映
TVスペシャル メイフラワー号の鼠	昭和43年（1968）	26	50	〃	〃	NTVにて放映
スモーキー・ザ・ベア	昭和44年（1969）	17	10	CBS（USA）	ビデオクラフトインターナショナル社	NHKにて放映
TVスペシャル ストロベリー・ショート ケーキの世界	昭和54年（1979）	1	26		ムラカミウルフ＆スウェンソン	
オズの魔法使い	昭和55年（1980）	1	25		ムラカミウルフ＆スウェンソン	
ピンク・パンサー（ピンク・リンク）	〃		7		マーベル	
スパイダーマン “剣と魔術師„	昭和56年（1981）	1	24	CBS（USA）	〃	
ストロベリー・ショートケーキの世界Part3	〃		25		ムラカミウルフ＆スウェンソン	

★黒白作品

●作品リスト

世界名作童話漫画映画

作品名	製作年度	上映時間（分）	作品名	製作年度	上映時間（分）
ヘンゼルとグレーテル	昭和50年（1975）	10	マッチ売りの少女	昭和50年（1975）	10
ジャックと豆の木	〃	10	王様の耳はロバの耳	〃	10
アラジンとふしぎなランプ	〃	10	アリババと40人の盗賊	昭和54年（1979）	10
親指姫	〃	10	みにくいあひるの子	〃	10
北風と太陽	〃	10	シンデレラ姫	〃	10
はだかの王様	〃	10	赤い靴	〃	10
白鳥の王子	〃	10	ブレーメンの音楽隊	〃	10
七ひきの子やぎ	〃	10			

PR漫画映画

作品名	製作年度	上映時間（分）	発注先	代理店
人のくらしの百万年	昭和42年（1967）	18	日本銀行	東映エージェンシー
おかしなおかしな星の国	昭和43年（1968）	18	〃	〃
ひとりぼっちのケン	昭和44年（1969）	25	トヨタ自販	日本産業映画センター
チュウチュウバンバン	昭和45年（1970）	〃	〃	〃
あなたのホンダを可愛がって下さい	昭和46年（1971）	3	本田技研	電通
おしゃかさま	昭和47年（1972）	20	霊友会	東映
オーレおじさんの天気予報　サマー編	〃	3	豊島園	日電広告社
トリニトロンのできるまで（スライド）	〃	42	ソニー	協和広告
ソニー商品でお店の繁栄を（スライド）	〃	44	ソニー商事	〃
オーレおじさんの天気予報　スプリング編	昭和48年（1973）	3	豊島園	日電広告社
みんなのお母さん	〃	20	霊友会	東映
オーレおじさんの天気予報　サマー編	〃	3	豊島園	日電広告社
NET（ANB）〈ビッグスポーツ〉	昭和49年（1974）	1	NET（ANB）	
オーレおじさんの天気予報　水編	〃	3	豊島園	日電広告社
社員教員〈セールスマン教育シリーズ〉	〃	全3巻 130	社員教育研究会	
沖縄国際海洋博アクアポリス マリノラマ前室演出用映像	〃	全12巻 12	沖縄国際海洋博覧会協会	
みろくさま	〃	28	霊友会	東映
花の木村と盗人たち	昭和50年）（1975）	27	〃	〃
パンダの交通安全	〃	15	東映	〃

作品名	製作年度	上映時間(分)	発注先	代理店
カーレース	昭和51年(1976)	30	任天堂	三菱電機
花さき山	昭和52年)(1977)	18	霊友会	東映
UFO国の交通安全	〃	14	東映	〃
白導の聖者 善導大師	昭和54年(1979)	40	浄土宗総本山 知恩院	東映エージェンシー
わたしくたちの法然さま	昭和56年(1981)	40	浄土宗総本山 知恩院	東映エージェンシー

テレビ・劇場用ＣＦ

（昭和45〜53年12月現在）

題名	種別	秒数	広告主	代理店	題名	種別	秒数	広告主	代理店
かっぱえびせん	TV-CF	30″	カルビー製菓	明通	森永製菓(カンブリー)	TV-CF	30″	森永製菓	東映エージェンシー
子供Vロート	〃	30″	ロート製薬	博報堂	日立ルーム・エアコン(白くまくん)	〃	30″	日立	日盛通信
東芝ルームクーラー	劇場-CF	30″	東芝	〃	ポピーテレビゲーム	〃	30″	ポピー	
シスコチョコレート	TV-CF	15″	シスコ製菓	新弘社	タカラ鋼鉄ジーグ	〃	30″	タカラ	ジャパド
チャームナプキン	〃	15″	チャーム	協和広告	ロッテ風船ガム	〃	30″	ロッテ	旭通信社
町をかえるこうのとり	〃	30″	三和建物	博報堂	グレンダイザージューシー	〃	30″	原野産業	〃
文明堂カステラ	〃	30″	長崎文明堂	電通	オリエント時計(ダイヤスチール篇)	〃	30″	オリエント時計	東映エージェンシー
まむしファイト	〃	15″	大正製薬	博報堂	長島温泉	〃	15″	長島観光開発	
ごはんの缶詰	〃	15″	滋賀県経済連	中央アド	タカラ(メカドン篇)	〃	15″	タカラ	ジャパド
セイカフレッシュ	〃	30″	セイカノート		森永カンブリーTV－CF部分製作	〃	15″ 30″	森永製菓	東映エージェンシー
三協アルミサッシ	〃	30″	三協サッシ	協和広告	オーレの天気予報	〃	150″	豊島園	日電広告社
磯みどり	〃	30″	日の出食品工業	〃	日立ルームクーラー(しろくま君)	〃	30″	日立家電	日本天然色映画
青森リンゴ	〃	30″	青森りんご対策委員会	日電広告社	オリエント時計(ヨット篇改訂版)	〃	15″	オリエント時計	東映エージェンシー
豊島園企業イメージ	〃	30″	豊島園	〃	ポピーテレビゲーム	〃	15″ 30″	ポピー	
豊島園サマーカーニバル	〃	15″	〃	〃	ロッテ風船ガム	〃	15″ 30″	ロッテ	旭通信社
豊島園企業イメージ	〃	30″	〃	〃	長島温泉	〃	15″	長島観光開発	
豊島園波のプール	〃	15″	〃	〃	タカラマグネロボ・ガ・キーン	〃	15″ 30″	タカラ	ジャパト
三洋証券(歴史上の人物シリーズ)	〃	15″×5	三洋証券	東映エージェンシー	長島温泉(キャンディーショー)	〃	15″	長島観光開発	
オリエント時計(アメリカ篇)	〃	30″	オリエント時計	〃	キャンディ・キャンディひみつのサインペン	〃	15″	オート	旭通信社
オリエント時計(時報用)	〃	15″	〃	〃	東京タワー(キャンディーフェスタ)	〃	15″	日本電波塔	
日の出屋製菓〈かきやま〉	〃	30″	日の出屋製菓	協和広告	長島温泉(キャンディショーII)	〃	15″	長島観光開発	
ポーラ〈ドミナス〉	〃	30″	ポーラ化粧品	〃	ナショナル(キャンディ自転車)	〃	20″	松下電器産業	東映エージェンシー
文明堂	〃	60″	文明堂	NAP	PLランド(一休さんショー)	〃	15″	ピーエル光丘	
オリエント時計(中近東篇)	〃	30″	オリエント時計	東映エージェンシー	日水ソーセージ(キャンディ)	〃	15″	日本水産	旭通信社

●作品リスト

題名	種別	秒数	広告主	代理店	題名	種別	秒数	広告主	代理店
ダイエー（スタージンガーTシャツ）	TV-CF	10″	ダイエー	ティユーシー	ララベルソーセージ	TV-CF	15″	日本水産㈱	㈱旭通信社
セイカノート（アルカディア号）	〃	15″	セイカノート	ジャバド	ユネスコ村恐竜館	球場CF	20″	西武鉄道㈱	
スタージンガーアイス	〃	15″	林一二	旭通信社	西武ライオンズ応援スポット	〃	6″×3	〃	
長島温泉（キャンディショーIII）	〃	15″	長島観光開発		東京タワーヤマト大会	TV-CF	15″	日本電波塔㈱	
ロッテ（スタージンガーガム）	〃	15″	ロッテ	旭通信社	ララベル スイスイカッター	〃	15″	㈱ポピー	㈱旭通信社
日水ソーセージ（スタージンガー）	〃	15″	日本水産	〃	ララベルソーセージ新パッケージ編	〃	15″	日本水産㈱	〃
セイカノート（キャッシー）	〃	20″	セイカノート	東映CM	とびだせ花の三人娘	〃	15″	㈱ピーエル光丘	
シスコ ポテペット	〃	15″ 30″	シスコ	東映エージェンシー					
ハートチョコレート	〃	15″	不二家						
キャプテン フューチャー アイス	TV-CF	15″	林一二	旭通信社					
三輪そうめん山本	〃	30″	三輪そうめん山本	ハイスピリット					
キムボール	〃	45″	キムボール	東映化学工業					
銀河鉄道999イン東京タワー	〃	15″	日本電波塔						
銀河鉄道999ショー	〃	15″	ピーエル光丘						
地平を駈ける獅子を見た	球場CF	180″	西武鉄道						
レッツゴーライオンズ	〃	180″	〃						
西武ライオンズ応援スポット5篇	〃	15″×5	〃						
テレビ愛媛オープニング	TV-CF	45″	愛媛放送㈱						
テレビ愛媛エンディング	〃	45″	〃						
銀河鉄道999アイス	〃	15″	林一二㈱	㈱旭通信社					
スカイパンチアイス	〃	15″	森永乳業㈱	サブ・クリエイティブハウス					
牛乳石鹼	〃	15″・30″	牛乳石鹼㈱	東映CM㈱					
ララベル自転車	〃	15″・30″	松下電器産業	㈱東映エージェンシー					

主要作品別フィルム輸出地域一覧表

作品名	地域	現地放映局
キャプテン・フューチャー	アメリカ・フランス・ドイツ・イタリア・北欧・中近東 東南アジア	フランス国営テレビ・イタリア国営テレビ アメリカ・シンジケートテレビ 他
キャンディ・キャンディ	アメリカ・フランス・イタリア・中南米・東南アジア	フランス国営テレビ・イタリア民放テレビ アメリカ・シンジケートテレビ 他
燃えろアーサー	フランス語圏・スペインを除く全世界	イタリア民放テレビ アメリカ・シンジケートテレビ 他
キャプテン・ハーロック	アメリカ・フランス・イタリア・中近東・中南米・東南アジア	フランス国営テレビ・イタリア国営テレビ アメリカ・シンジケートテレビ 他
UFOロボ グレンダイザー	アメリカ・フランス・イタリア・中近東・中南米・東南アジア	フランス国営テレビ・イタリア国営テレビ他
花の子ルンルン	フランス語圏・スペイン・中南米等を除く全世界	アメリカ・シンジケートテレビ イタリア民放テレビ 他
マジンガーZ	イタリア・スペイン・中南米・東南アジア	イタリア国営テレビ・スペイン国営テレビ他
SF西遊記 スタージンガー	アメリカ・イタリア・中南米・東南アジア	イタリア民放テレビ 他
惑星ロボ ダンガードA（エース）	アメリカ・イタリア・東南アジア	イタリア民放テレビ 他
銀河鉄道999	イタリア・アメリカ（劇場用）	イタリア民放テレビ アメリカ・日本語放送局 他

※その他 約30作品

'82年を飾る長編漫画映画3大作！

全国公開 アラジンと魔法のランプ――3月13日 Dr.スランプ アラレちゃん――7月10日 浮浪雲――5月ゴールデンウィーク封切予定

製作　今田智憲／原作　ジョージ秋山／企画　有賀　健、田宮　武
監督　真崎　守／脚本　大和屋　竺／作画監督　富沢和雄／美術　石川山子／音楽　横山菁児

製作総指揮●今田智憲/原作●鳥山 明/企画●有賀 健、七條敬三/脚本●雪室俊一、金春智子、井上敏樹、島田 満
演出●永丘昭典/演出協力●りん・たろう/作画監督●前田みのる/美術●浦田又治/音楽●菊池俊輔

製作●今田智憲／企画●山口康男／原作●アラビアン・ナイトより／オリジナルキャラクター●デール・ベアー，ジェーン・ベアー
脚本●宮崎　晃／演出●笠井由勝／画面構成●角田紘一／キャラクターデザイン・作画監督●高橋信也／美術●内川文広／音楽●坪能克裕

Toei Animation Co., Ltd.

Head Office : 3-2-17 Ginza, Chuo-ku, Tokyo, Japan
Phone: Tokyo 535-4641

Studio : 2-10-5 Higashi-Ohizumi, Nerima-ku, Tokyo, Japan
Phone: Tokyo 923-4591

Shinjuku Office: Hakuho Bldg., 5-17-11 Shinjuku, Shinjuku-ku Tokyo, Japan
Phone: Tokyo 208-8245 Telex: J25548 DOGATOEI

Paris Office : 30 Avenue George V, 75008 Paris, France
Phone: 723-7808 Telex: 613930 TB PARIS